PATRIMOINE SUISSE
RAPPORT ANNUEL 2024

SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
PATRIMONIO SVIZZERO
PROTECZIUN DA LA PATRIA

SOMMAIRE

1
COMMENTAIRES SUR LE RAPPORT ANNUEL

4
POLITIQUE ET RÉSEAU

6

DISTINCTIONS

8
MAISON DU PATRIMOINE

10
FORMATION À LA CULTURE DU BÂTI

11
PROJETS

12

PUBLICATIONS ET RELATIONS PUBLIQUES

14
ORGANISATION

17
COMPTES ANNUELS 2024

19

FONDATION VACANCES AU CŒUR DU PATRIMOINE

21
MARCHÉ PATRIMOINE

22
ÉCU D'OR

23

SECTIONS ET TRAVAIL BÉNÉVOLE

25
REMERCIEMENTS

POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE

Du point de vue de Patrimoine suisse, l'année 2024 a été à nouveau marquée par des attaques contre la protection des monuments et des sites. Ces polémiques ont été attisées par le déplacement des projets de construction vers le cœur des cités. Or la préservation de ces centres riches de leurs bâtiments et de leurs quartiers historiques relève de la vocation de Patrimoine suisse. On en vient à regretter la sérénité du débat sur la construction en rase campagne! La discussion lancée à Zurich sur l'Inventaire fédéral des sites construits d'importance nationale à protéger en Suisse (ISOS) a également fait grand bruit au niveau national. Selon ses détracteurs, cet outil interdirait tout projet sur 80% de l'espace urbain. En réalité, l'ISOS ne rend les démolitions de bâtiments anciens plus difficiles que sur 11% de l'espace urbain, et essentiellement en vieille ville. En dépit de cet impact mineur, le débat s'enflamme jusque sous la Coupole fédérale.

On peut regretter que la campagne sur l'initiative Biodiversité, qui a dominé notre calendrier politique, ait à ce point porté l'accent sur les aspects relevant de la biologie. Les principales organisations porteuses voulaient une campagne «consensuelle» centrée sur la nature, plutôt que sur la culture du bâti, qui fasse l'impasse sur la protection des sites qui est déjà si controversée. Avec 37% seulement de oui, le résultat de la votation du 22 septembre 2024 est décevant, même en comparaison de l'initiative des Jeunes Vert·e·x·s qui a tout de même obtenu 30% de voix favorables le 9 février 2025 sans le soutien de grandes organisations ni de budget significatif. De vifs débats sur la protection des sites construits n'auraient sans doute pas nui à la cause. Nous aurions aimé pouvoir faire valoir nos positions plus largement auprès du public, ce qui fait aussi partie – on le sait – du rôle des initiatives populaires.

Quoi qu'il en soit, nous poursuivons résolument notre engagement en faveur de la protection du patrimoine. Nous remercions vivement nos membres, nos donatrices et nos donateurs pour leur soutien.

Martin Killias, président

Patrimoine suisse se veut l'avocat du patrimoine bâti dans les espaces urbains et ruraux.

Couverture: La plateforme panoramique «Il Spir», à Flims (GR), donne sur les gorges du Rhin – un des plus beaux points de vue de la nouvelle publication de Patrimoine suisse.
Photo: Filippo Biasca-Caroni, Patrimoine suisse

NOUS DÉFENDONS LA QUALITÉ DE VIE

L'année 2024 revêt pour moi une importance symbolique particulière. J'ai pris en effet mes nouvelles fonctions cette année, plus précisément le 1er août. Pouvoir participer activement au développement d'une institution reconnue et vénérable comme Patrimoine suisse est un honneur et aussi une grande responsabilité. Comme premier secrétaire général romand depuis la création de Patrimoine suisse en 1905, je vais m'efforcer de renforcer la visibilité de notre réseau à l'échelle nationale.

Avant même ma prise de fonction comme nouveau secrétaire général, j'ai eu le plaisir d'assister, en juin 2024, à la remise du Prix Wakker au Verein Birsstadt. J'ai été impressionné et aussi ému de voir l'engagement colossal de dix communes travaillant ensemble pour soigner un territoire et surtout renforcer la qualité de vie et l'identification au lieu de vie. Elles montrent ainsi une manière innovante de créer du sens commun au sein d'une agglomération, un modèle pour toute la Suisse.

Pour ce qui est de la conservation du patrimoine bâti, les sections de Patrimoine suisse ont effectué un monitoring sur presque tous les projets de construction dans tout le pays. L'objectif est de conserver l'essence et l'histoire des bâtiments patrimoniaux. Nous veillons ainsi à ce que les projets de construction ne nuisent pas à leur environnement, ne restreignent pas leur valeur historique et surtout ne diminuent pas la qualité de vie des citoyens.

Vous trouvez dans les pages qui suivent, chères lectrices et chers lecteurs, un aperçu de toutes nos activités au service du patrimoine. Soyez remerciés du fond du cœur pour votre mobilisation et votre soutien. Grâce aux membres et aux donatrices et donateurs de Patrimoine suisse, nous pouvons poursuivre notre engagement pour la protection, la diffusion et le développement des monuments historiques, des sites construits et des paysages culturels.

David Vuillaume, secrétaire général

Birsfelden (à gauche) est l'une des dix communes qui ont fondé le Verein Birsstadt, distinguée par le Prix Wakker 2024.
Photo: Gaëtan Bally/Keystone/Patrimoine suisse

Le patrimoine existe là où l'on vit. Soutenez Patrimoine suisse qui s'engage en faveur de sites de qualité dans toutes les régions du pays.

MAUVAIS TEMPS POUR LE PATRIMOINE BÂTI

Au niveau de la politique fédérale, le climat reste défavorable pour les forces qui s'engagent pour la culture du bâti. Nous restons vigilants pour que les lignes rouges ne soient pas dépassées. Quoi qu'il en soit, les cantons et les organisations privées comme Patrimoine suisse sont appelés à jouer un rôle-clé pour rééquilibrer le système en faveur de la qualité de l'environnement bâti.

Message culture et patrimoine bâti

Le Conseil fédéral a transmis au Parlement le Message concernant l'encouragement de la culture pour la période 2025 à 2028. Celui-ci n'est pas entré en matière concernant l'ajout d'un article sur la culture du bâti de qualité dans la loi fédérale sur la protection de la nature et du paysage. Durant sa session de décembre, le Parlement fédéral a en outre décidé de coupes budgétaires à hauteur de 3 millions par année dans la culture du bâti. D'autres mesures ayant un impact négatif sur la politique nationale pour le patrimoine bâti pourraient être possibles dans le paquet d'économies qui sera débattu en 2025. Nous suivons ces dossiers de près, notamment dans le cadre d'Alliance Patrimoine.

Alliance Patrimoine

Alliance Patrimoine, consortium porté par Patrimoine suisse, par la Société d'histoire de l'art en Suisse, par le Réseau suisse pour le patrimoine culturel (anciennement NIKE) et par Archéologie Suisse est chargé des relations avec le monde politique au niveau fédéral. En 2024, nous avons suivi de nombreux objets, en particulier ceux ayant pour objectif la limitation du droit de recours des associations.

Droit de recours des associations

Le droit de recours des associations est un instrument efficace et indispensable afin de garantir l'application de nos lois protégeant les sites, les monuments ainsi que la nature et le paysage. Patrimoine suisse et ses sections en font un usage modéré. En 2024, 29 procédures ont été menées à leur terme (14 en 2023): 8 recours ont été acceptés et 12 rejetés. Par ailleurs, 7 recours ont été retirés sans accord et 2 sont devenus sans objet à la suite de l'abandon du projet.

Aménagement du territoire

Patrimoine suisse a pris part à la consultation relative à l'ordonnance sur l'aménagement du territoire (OAT). Nous la soutenons dans son principe. En notre qualité d'organisation ayant participé au lancement de l'initiative Paysage, nous rappelons cependant que le principe de séparation prévu à l'art. 75 de la Constitution fédérale doit être respecté en tant que disposition supérieure dans l'ordonnance et que l'objectif de stabilisation doit être en conséquence appliqué comme une règle générale valable pour tous les articles. Par notre prise de position, nous entendons contribuer à limiter efficacement les constructions en dehors des zones à bâtir de même qu'à préserver et à renforcer autant que faire se peut la qualité des paysages culturels et naturels.

Loi sur les installations électriques

Patrimoine suisse a pris part à la consultation relative à la loi sur les installations électriques (LIE) parce que nous voulons empêcher que la prévalence de l'approvisionnement en électricité mette durablement en péril le principe démocratique de la pesée des intérêts. Les possibilités de participation de la population sont restreintes par le projet mis en consultation. Pour cette raison, nous avons demandé la suppression de plusieurs articles.

Inventaires des sites à protéger

Nous constatons un renforcement de la tendance voulant faire porter à l'Inventaire fédéral des sites construits d'importance nationale à protéger en Suisse (ISOS) la responsabilité des retards que prennent certains projets immobiliers. Or ce n'est pas l'inventaire en soi qui pose problème, étant incontestablement essentiel pour la protection, la diffusion et le développement du patrimoine bâti. Le problème principal est sa mise en œuvre au niveau régional et local. Pour 2025, nous développons des propositions concrètes dans l'intérêt de tous.

Culture du bâti et biodiversité

Patrimoine suisse a mis sur pied une série de 40 manifestations sur les thèmes de la culture du bâti, du climat et de la biodiversité. Parallèlement, nous nous sommes engagés publiquement pour que le patrimoine bâti soit pris en considération dans les débats politiques autour de l'initiative sur la biodiversité.

Nous avons poursuivi nos objectifs sans relâche en dépit des vents contraires. Merci pour votre soutien, nous restons sur la brèche!

Énergie, culture du bâti et biodiversité: visite de la centrale hydroélectrique de Hagneck (BE) le 18 mai 2024 dans le cadre du «Clou rouge»
Photo: Liubov Krivenkova

PLANIFICATIONS EXEMPLAIRES

Le Verein Birsstadt a reçu le Prix Wakker 2024 pour la collaboration exemplaire qu'elle a lancée, par-delà les frontières communales et cantonales. Quant au Prix Schulthess des jardins, il a été attribué à la Ville de Berne pour la remise en état avisée des Jardins anglais.

Prix Wakker 2024

La vallée de la Birse s'est développée jusqu'à devenir un élément important de la métropole bâloise – un espace urbanisé confronté à de gros défis, mais disposant aussi de solides atouts pour son développement urbanistique. Les communes d'Aesch, Arlesheim, Birsfelden, Dornach, Duggingen, Grellingen, Muttenz, Münchenstein, Pfeffingen et Reinach ont abouti à la conclusion que seule une action commune permettrait de mettre un terme à certaines évolutions indésirables. La fondation du Verein Birsstadt en 2018 a créé le cadre nécessaire à une coordination du développement territorial au-delà des frontières communales et cantonales. La mise en valeur des espaces naturels et de vie le long de la Birse, le développement prudent des friches industrielles ainsi que la préservation et le renforcement d'un riche héritage architectural en constituent les piliers principaux. Patrimoine suisse a distingué cet engagement en décernant le Prix Wakker 2024 au Verein Birsstadt. Le prix a été remis lors d'une cérémonie très fréquentée qui s'est déroulée le 22 juin 2024 sur la place de la collégiale à Arlesheim.

Le Prix Wakker de Patrimoine suisse distingue des communes qui, par leur développement exemplaire, peuvent inspirer d'autres villes et villages.

Remise du Prix Wakker au Verein Birsstadt le 22 juin 2024 à Arlesheim (BL)
Photo: Christian Jaeggi

Membres de la commission (2024)

- Dr Brigitte Moser, historienne de l'art, Zoug (présidente)
- Ludovica Molo, architecte EPF/FAS, Lugano
- Christian Bischoff, architecte EPF, Genève
- Stefan Koepfli, architecte paysagiste FSAP, Lucerne
- Christof Tscharland-Brunner, urbaniste, ingénieur diplômé SIA SWB MAS, Soleure

patrimoinesuisse.ch/prix-wakker

Visite guidée des Englische Anlagen à Berne en marge de la remise du Prix Schulthess des jardins, le 17 août 2024

Photo: Niklas Eschenmoser

Membres de la commission du Prix Schulthess des jardins (2024)

- Claudia Moll, Dr sc. EPF, architecte-paysagiste, Zurich (présidente)
- Sophie Agata Ambroise, architecte-paysagiste, Lugano (retrait à fin août 2024)
- Rita Illien, architecte-paysagiste, Zurich et Vals (depuis octobre 2024)
- Monika Imhof-Dorn, architecte, Sarnen (comité de PS, depuis octobre 2024)
- Marco Rampini, architecte, Genève (retrait à fin août 2024)
- Isabel Schmid, architecte, Berne
- Maurus Schifferli, architecte-paysagiste, Trub
- Michael Steiner, directeur de l'aménagement des espaces verts, Stadtgrün Bern

patrimoinesuisse.ch/prix-schulthess-des-jardins

Prix Schulthess des jardins 2024

Patrimoine suisse a décerné le Prix Schulthess des jardins 2024 à la Ville de Berne pour l'assainissement des Jardins anglais (Englische Anlagen). La mise en valeur de ce parc historique est exemplaire des efforts menés par la ville pour développer les espaces verts le long de la boucle de l'Aar, autour de la cité classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO, afin d'en faire des espaces de détente urbains en respectant les principes de la préservation des jardins anciens. Projeté et réalisé à l'origine par la Société pour l'embellissement de Berne, le parc a été gravement négligé au fil du temps. Avec un budget serré, le Service des jardins patrimoniaux de la ville et les architectes paysagistes du bureau Umland ont remis en état cet espace boisé situé sur une pente escarpée en respectant l'esprit de ses créateurs, et l'ont rendu à la population. Environ 120 personnes ont participé le 17 août 2024 aux visites guidées et à la remise du prix.

Depuis 1998, Patrimoine suisse décerne chaque année le Prix Schulthess des jardins à des réalisations remarquables dans le domaine de l'art des jardins.

NOUVEAUX RÉCITS À LA VILLA PATUMBAH

En 2024, la Maison du patrimoine a poursuivi son travail de sensibilisation aux thèmes de la culture du bâti. Par de nombreuses manifestations, une nouvelle offre audio et les expositions «Merveille ou horreur?» et «Le mythe du Chalet», elle a atteint des groupes cibles très variés.

Immersion sonore Patumbah

Un restaurateur, d'anciens locataires et une paysagiste du parc prennent la parole dans la nouvelle offre audio et racontent leurs expériences en lien avec la Villa Patumbah. Ces récits et les ambiances sonores créent une expérience sensorielle unique par laquelle sont transmises de précieuses connaissances sur le bâtiment. La visite, qui s'adresse aussi bien à la population locale qu'aux touristes, est une plus-value appréciable dans l'offre de médiation de la Maison du patrimoine.

Des merveilles aux chalets

L'exposition «Merveille ou horreur?» s'est déroulée jusqu'à fin octobre et a été assortie d'un programme varié d'évènements. On retiendra un atelier sur l'architecture et la beauté ainsi que le finissage durant lequel le public était invité à dialoguer avec deux critiques d'architecture. Dès le 15 novembre, l'exposition «Le mythe du Chalet, nostalgie, kitsch et culture du bâti» s'est ouverte à la Maison du patrimoine. Montée par la Gelbes Haus Flims, elle montre comment cet archétype suisse est devenu un véritable produit d'exportation.

Partenariats

Le fonctionnement de la Maison du patrimoine est porté par Patrimoine suisse. En outre, l'Office fédéral de la culture verse des contributions annuelles dans le cadre du Message culture, tout comme le canton et la Ville de Zurich. Le club des «Amis de la Villa Patumbah» apporte également un soutien financier conséquent. Pour les expositions temporaires ainsi que pour les activités de médiation liées à des projets, la Maison du patrimoine dépend de fonds provenant de tiers (cf. Remerciements, p. 25).

maisondupatrimoine.ch

Faits et chiffres

Expositions «Merveille ou horreur? De notre relation à la culture du bâti» (jusqu'au 27.10.), «Le mythe du Chalet, nostalgie, kitsch et culture du bâti» (dès le 15.11.), Cabinet d'exposition «De Patumbah à Sumatra»

- Nombre total de visiteurs: 6600 (2023: 7300, 2022: 5800), dont enfants et adolescents: 1550 (2023: 1450, 2022: 1200),
- Nombre de visites guidées et ateliers: 199 (2023: 196, 2022: 181), dont 68 classes (2023: 60, 2022: 51)

À la Villa Patumbah, votre soutien nous permet de transmettre la culture du bâti et de l'expliquer à tous.

L'exposition «Le mythe du Chalet, nostalgie, kitsch et culture du bâti» était à découvrir à partir de novembre 2024 à la Maison du patrimoine dans la Villa Patumbah à Zurich.
Photo: Filippo Biasca-Caroni, Patrimoine suisse

Erinnerung
an die Schweiz

LA CULTURE DU BÂTI À L'ÉCOLE

Les activités de formation et de médiation doivent se fixer pour objectif de promouvoir une sensibilité générale aux thèmes de la culture du bâti et d'impliquer un grand nombre de personnes dans un débat pluriel.

Patrimoine suisse emprunte différentes voies afin d'introduire les thèmes de la culture du bâti dans les écoles. En parallèle à la vente de l'Écu d'or, une affiche en lien avec le thème de la collecte a été créée. En outre, la commune lauréate du Prix Wakker a été accompagnée dans son activité au sein des classes. Enfin, les offres développées par les sections pour les familles et les écoles sont particulièrement précieuses.

«Explorer mon quartier»

«De rouge à rugueux», «Du Moyen Âge au toit plat» et «D'ici à ensemble»: tels sont les titres des ateliers qui invitent les élèves à explorer leur cadre de vie et à aborder la culture du bâti sous différents angles. L'offre de formation, qui est coordonnée avec les plans d'études suisses, peut être aisément intégrée dans les horaires quotidiens grâce à sa structure modulaire.

Le matériel pédagogique conçu spécialement pour les écoles est maintenant prêt. Chaque classe reçoit un poster qui présente, dans de petites scènes de la vie de tous les jours, la diversité des problématiques de la culture du bâti. Dans les cahiers, qui peuvent être portés en bandoulière lors des sorties, les élèves notent leurs observations et leurs conclusions. Ils y trouvent aussi des notions de base et un glossaire qu'ils peuvent compléter individuellement.

Les personnes intéressées, en particulier les enseignants et les responsables de la formation, trouvent sur le site explorermonquartier.ch toutes les informations nécessaires sur les ateliers et la disponibilité dans les différents cantons. Dès que les médiateurs seront formés, «Explorer mon quartier» pourra démarrer.

«Laboratorio Paesaggio»

Avec le «Laboratorio Paesaggio» et ses offres variées basées sur l'expérience, la Fondazione Valle Bavona assure la transmission d'un savoir précieux sur l'économie agricole, l'occupation de la vallée et la culture rurale. Les terribles intempéries de l'an passé ont entraîné un arrêt brutal de ces activités. Un signe important dans ce contexte est le renouvellement du mandat de prestations par lequel Patrimoine suisse poursuivra son soutien à l'irremplaçable travail de formation et de médiation de la fondation au cours des années à venir.

Nous avons besoin d'une société civile qui soit sensibilisée à notre héritage construit. C'est la raison pour laquelle Patrimoine suisse s'engage dans la médiation de la culture du bâti.

patrimoinesuisse.ch/formation-a-la-culture-du-bati

CLIMAT ET CULTURE DU BÂTI

Comment concilier la protection du climat et les mesures énergétiques avec un traitement respectueux du patrimoine construit? La «Campagne climat et culture du bâti» ainsi que le «Forum Énergie + patrimoine», qui s'est tenu en avril à Berne, se sont penchés sur cette problématique.

En réseau avec les principales organisations du secteur, la «Campagne climat et culture du bâti» a mené des travaux de fond et informé sur les développements et progrès dans la mise en œuvre de l'objectif zéro émissions nettes dans le domaine de la culture du bâti. La communication de bonnes pratiques a montré comment allier les objectifs climatiques et une culture du bâti de qualité. S'y sont ajoutés des articles qui mettent l'accent sur les activités des associations, des bureaux d'études, des collectivités et des institutions. Grâce à la newsletter, à la participation à des séminaires et à des interventions à la télévision, les revendications de la «Campagne climat et culture du bâti» ont été diffusées efficacement auprès du public.

En relation avec ces problématiques, le «Forum Énergie + patrimoine» s'est tenu le 23 avril 2024 à Berne, à l'appel de la section bernoise de Patrimoine suisse. Le but de cette journée, qui a réuni 250 participants de toute la Suisse, était de poursuivre le dialogue sur le tournant énergétique, la protection du climat et la culture du bâti avec les milieux directement impliqués et de l'approfondir à l'intention d'une audience plus large. Des exemples concrets de bonnes pratiques en matière énergétique, qui respectent le patrimoine construit et réduisent la perte d'énergie grise, ont été discutés.

campagne-climat.ch

Le sentier des cimes par le Gäggersteg, une passerelle construite avec des chablis (arbres déracinés), dans le parc naturel du Gantrisch (BE)
Photo: Filippo Biasca-Caroni, Patrimoine suisse

DE BIEN BELLES VUES

Le nouveau guide «Les plus beaux points de vue» et le programme des manifestations élaboré avec les sections ont été les points forts des relations publiques en 2024. Cette offre a été complétée par la revue destinée aux membres, par les publications accompagnant le Prix Wakker et le Prix Schulthess des jardins ainsi que par de nombreuses offres en ligne.

Guide «Les plus beaux points de vue»

La série si appréciée «Les plus beaux…» a été complétée peu avant Noël: le nouveau guide «Les plus beaux points de vue» présente 50 sites offrant des vues extraordinaires. Cet ouvrage propose de nouvelles perspectives et rend justice à de précieux paysages culturels, sites et monuments. Ce choix très éclectique présente des lieux bien connus et des découvertes, des localités et des sommets alpins. Les critères ont été la qualité de la culture du bâti, l'accessibilité ainsi qu'une représentation équilibrée de toutes les régions du pays. Des textes informatifs et des photographies de grande qualité mettent en valeur les points de vue tout en les replaçant dans leur contexte culturel et historique. Le lancement a été un grand succès: à la fin de l'année, plus de 4000 commandes avaient déjà été enregistrées.

Programme des manifestations

Dans le cadre du programme des manifestations de l'Écu d'or, les sections de Patrimoine suisse ont proposé plus de 60 évènements publics sous la forme de visites, de débats et de présentations. Le programme, consacré au thème «Culture du bâti, climat et biodiversité», s'est fort bien déroulé: par exemple, le «Forum Énergie + Patrimoine», à Berne, a réuni un grand nombre de participants qui se sont demandé comme concilier la protection du climat, le tournant énergétique et la culture du bâti. À Coire, l'exposition et le programme d'accompagnement «Mehr für alle!» ont présenté, sur la base d'un projet pour la friche Ruggenbrecher, comment réduire à l'avenir l'empreinte écologique de l'habitat et des activités économiques. En Suisse romande, les onze manifestations placées sous le signe du Clou rouge ont suscité un grand intérêt. Par exemple, la journée «portes ouvertes» à l'ancienne STEP «Porteous» d'Aïre (GE), a été marquée par l'arrivée majestueuse du Clou rouge sur l'eau et la venue d'un public nombreux.

Publications et distinctions

Comme chaque année, des publications ont accompagné le Prix Wakker et le Prix Schulthess des jardins, en prélude à la remise de ces distinctions. Les lauréats sont présentés par des articles de fond et des illustrations évocatrices. Le guide consacré au Verein Birsstadt, récipiendaire du Prix Wakker 2024, est paru en mai. Le dépliant qui l'accompagne propose dix perles du patrimoine bâti à découvrir lors d'une balade. Cette visite est également disponible sur la plateforme en ligne patrimoinesuisse.ch/tours. Sortie en juillet, la publication consacrée au Prix Schulthess des jardins retrace la création, la mutation, la remise en état et l'utilisation contemporaine des Englische Anlagen (ou Jardin anglais) à Berne.

Revue

Depuis la fondation de Patrimoine suisse en 1905, la revue destinée aux membres est une composante solide de l'association. À fin 2023, elle a fait peau neuve – avec une mise en page rafraîchie, une production et un conditionnement plus respectueux de l'environnement ainsi qu'une structure repensée. Durant cette année, les quatre éditions de la revue Heimatschutz/Patrimoine ont proposé des articles de fond, des interviews, des découvertes et des récits consacrés à la protection du patrimoine. Les thèmes sont allés de la biodiversité dans l'espace habité aux STEP jusqu'aux «plus beaux points de vue», en passant par les problématiques de l'aménagement du territoire dans le contexte du Prix Wakker.

Monde numérique

Plus de 20 sites web des sections et des groupes régionaux ont adopté désormais la présentation de Patrimoine suisse. En 2024, les sections Schwyz et Neuchâtel ont franchi le pas. Les sites des sections ont été complétés par le calendrier des manifestations de l'Écu d'or sous patrimoinesuisse.ch/manifestations et par le nouveau site de la campagne romande du Clou rouge patrimoinesuisse.ch/clourouge.
Par des infolettres et par les réseaux sociaux, les membres et les personnes intéressées sont informés en permanence sur les thèmes d'actualité de l'organisation. Patrimoine suisse est actif sur Facebook, Instagram et LinkedIn. Ces canaux permettent non seulement de dialoguer mais aussi de soutenir des pétitions et des campagnes. La boutique en ligne patrimoine.ch/boutique présente toute la palette des publications, proposées à des prix préférentiels pour les membres de l'association.

Culture du bâti 1975–2000: nouvelles promenades

La plateforme de la campagne a été complétée par quatre promenades numériques (patrimoinesuisse.ch/tours). Les sections invitent à découvrir, lors de ces visites, des témoins typiques de cette période, par exemple le complexe Metalli à Zoug ou une maison de vacances à Schwanden.

Une des promenades organisées dans le cadre de la campagne Culture du bâti 1975–2000 était consacrée au Metalli de Zoug, le 28 septembre 2024.
Photo: Noah Santer

EFFICACES ENSEMBLE

Les différences régionales façonnent l'identité suisse et marquent notre association. L'essentiel est de travailler ensemble et de poursuivre nos objectifs stratégiques. Malgré des changements importants à la tête du secrétariat général, nous avons gardé le cap.

Les départs du secrétaire général et du responsable de l'administration ont mis à l'épreuve l'organisation du travail de la faîtière. Grâce à l'engagement de toute l'équipe, et surtout de la direction, toutes les activités prévues au programme annuel ont pu être menées à bien, y compris le travail de mobilisation politique. En janvier, Regula Steinmann a pris la responsabilité de la Culture du bâti et en juillet nous avons accueilli la nouvelle responsable de l'administration, Simone Wildhaber. Un mois plus tard, David Vuillaume a pris ses fonctions en tant que nouveau secrétaire général de Patrimoine suisse. Fort de son engagement pour le patrimoine culturel et de nombreuses années d'expérience dans la gestion d'associations, il prend la tête d'une équipe experte et ambitieuse au service de la protection et du développement de la culture du bâti.

La composition du comité est restée stable. La direction stratégique de Patrimoine suisse est assurée par le comité, composé de sept membres. En 2024, le comité a tenu six séances ordinaires. En outre, il s'est réuni pour une retraite de deux jours à Granges-Paccot. Les présidentes et les présidents des sections se sont retrouvés à Berne au printemps et à Bienne en automne. Quant aux déléguées et aux délégués, ils ont siégé en juin à Dornach, dans le cadre de la fête accompagnant la remise du Prix Wakker à l'association Birsstadt. Les membres du comité, les présidents des sections et les délégués sont toutes et tous bénévoles. Leur engagement est à la hauteur de leur passion pour la protection du patrimoine.

Malgré le nombre record de plus de 1000 nouveaux membres en 2024, nous comptions le même nombre de départs. Ainsi l'objectif de dépasser à nouveau la barre des 15 000 d'ici la fin de l'année 2024 n'a pas été atteint. À fin 2024, Patrimoine suisse comptait 14 752 membres (14 912 en 2023). En 2025, une analyse approfondie des statistiques, des rencontres thématiques avec nos membres et l'échange des meilleures pratiques entre sections permettront encore de mieux répondre aux besoins des citoyennes et citoyens qui veulent soutenir nos actions à long terme.

En qualité de membre, vous soutenez activement et à long terme le travail et l'engagement de Patrimoine suisse et de ses sections.

ORGANIGRAMME
ÉTAT JANVIER 2025

Patrimoine suisse

Assemblée des délégué-e-s
1 délégué-e par section, 1 délégué-e supplémentaire par tranche (entamée) de 200 membres

Conférence des président-e-s
Président-e-s des sections, comité ainsi que 5 à 7 représentant-e-s des milieux spécialisés

Comité
7 membres, président: Martin Killias

Commissions
- Conseil technique
- Rédaction de la revue
- Prix Wakker
- Prix Schulthess

Secrétariat général
David Vuillaume

- Gestion de l'association
- Direction du secrétariat général
- Contacts: public, monde politique et autorités

Dotation: 100%

Finances et ressources humaines
Brigitte Müller

Dotation: 65%

Formation à la culture du bâti/Maison du Patrimoine
Rebekka Ray

- Fonctionnement
- Expositions
- Visites guidées et expositions
- Formations pour les classes et les familles
- Dossiers didactiques

Dotation: 210%

Culture du bâti
Regula Steinmann

- Principes
- Campagnes
- Distinctions
- Publications
- Liste rouge
- Manifestations

Dotation: 220%

Communication et marketing
Peter Egli

- Communication de l'association
- Revue
- Collecte de fonds
- Publicité
- Relations avec les membres et les donateurs

Dotation: 210%

Administration, IT et services
Simone Wildhaber

- IT et numérisation
- Gestion des membres et des donateurs
- Boutique en ligne et service de commandes
- Organisation d'évènements
- Gestion des infrastructures

Dotation: 140%

Organisations liées à Patrimoine suisse sur le plan du contenu et de l'administration, avec siège au secrétariat général:

Fondation
Maj. au conseil:
Patrimoine suisse

Vacances au cœur du Patrimoine
Christine Matthey

Dotation: 310%

Société simple
Pro Natura/
Patrimoine suisse

Écu d'or
Loredana Ventre

Dotation: 80%

Sections

Nos sections:

- Aargau
- Appenzell Ausserrhoden
- Basel-Landschaft
- Basel-Stadt
- Bern
- Engadin und Südtäler
- Pro Fribourg
- Genève
- Glarus
- Graubünden
- Gruyère-Veveyse
- Innerschweiz: Luzern/ Nidwalden/Obwalden/Uri
- Jura
- Neuchâtel
- Schaffhausen
- Schwyz
- Solothurn
- St.Gallen/Appenzell I.Rh.
- Thurgau
- Ticino/STAN
- Valais
- Vaud
- Wallis
- Zug
- Zürich

COMITÉ

Président
- Martin Killias, Lenzbourg (AG), professeur émérite en droit pénal et criminologie. Membre du comité depuis 2017. Président de la section zurichoise de Patrimoine suisse.

Vice-président
- Beat Schwabe, Ittigen (BE), avocat. Membre du comité depuis 2014. Président de la fondation Vacances au cœur du Patrimoine.
- Second siège de vice-président-e vacant.

Autres membres du comité
- Benedetto Antonini, Muzzano (TI), architecte EPF et urbaniste. Membre du comité depuis 2014. Vice-président de la STAN, section tessinoise de Patrimoine suisse.
- Claire Delaloye Morgado, Petit-Lancy (GE), historienne de l'art. Membre du comité depuis 2018. Secrétaire de Patrimoine suisse Genève jusqu'en 2024.
- Monika Imhof-Dorn, Sarnen (OW), architecte EPF. Associée du bureau d'architectes Imhof Architekten AG Sarnen. Membre du comité depuis 2019. Membre de la commission de l'Écu d'or 2020–2024.
- Christof Tscharland-Brunner, Soleure (SO), urbaniste. Associé du bureau Panorama AG Bern. Membre du comité depuis 2019. Membre de la commission du Prix Wakker. Membre du comité de Patrimoine suisse Soleure.
- Caroline Zumsteg, Zurich (ZH), historienne, diplômée en gestion d'entreprise. Spécialiste sénior à l'Autorité fédérale de surveillance des marchés financiers (FINMA). Membre du comité depuis 2022, dossier finances.

Déclaration des liens d'intérêts: pas de lien d'intérêts pertinent pour l'activité au service de Patrimoine suisse.

ÉQUIPE DU SECRÉTARIAT GÉNÉRAL (ÉTAT AU 1ER JANVIER 2025)

Direction du secrétariat général (100% à durée indéterminée)
David Vuillaume, secrétaire général (100%, dès le 1er août 2024)

Culture du bâti (dotation 220% à durée indéterminée)
Regula Steinmann, responsable Culture du bâti (80%)
Stefania Boggian, cheffe de projet Culture du bâti (80% à durée déterminée)
Jenny Keller, cheffe de projet Culture du bâti (80%, dès le 1er février 2024)
Myriam Perret, cheffe de projet Culture du bâti (60%)
Filippo Biasca-Caroni, civiliste (100%, avril à août 2024)
Florian Dervishaj, civiliste (100%, février à juin 2024)

Formation à la culture du bâti et Maison du patrimoine (dotation 210% à durée indéterminée)
Rebekka Ray, responsable Formation à la culture du bâti/Maison du patrimoine (70%)
Judith Schubiger, direction de la Maison du patrimoine (60%)
Raffaella Popp, médiation de la culture du bâti (40%)
Nadine Schouwey, cheffe de projet, formation à la culture du bâti (65% à durée déterminée)
Sina Gloor / Jan Kohler, stagiaires en médiation culturelle (80% à durée déterminée)
Waltraud Kaiser, accueil et administration (40%, dès le 1er mars 2024)
Susanne Debrunner, accueil (à l'heure)
Verena Spillmann, accueil (à l'heure)

Communication et marketing (210% à durée indéterminée)
Peter Egli, responsable Communication et marketing (90%)
Milena Geiser, marketing et fundraising (80%)
Natalie Schärer, communication (40%)
Amanda Addo, communication Suisse romande (50% à durée déterminée)
Niklas Eschenmoser, stagiaire marketing et fundraising (60%, août 2024 à janvier 2025)

Administration, IT et services (140% à durée indéterminée)
Simone Wildhaber, responsable Administration, TI et services (90%, dès le 1er juillet 2024)
Renate Brönnimann, administration et organisation des évènements (50%)
Lee Wolf, administration et commandes (40% à durée déterminée)

Finances et personnel (65% à durée indéterminée)
Brigitte Müller, responsable Finances (65%)

Entités dotées de la personnalité juridique propre, liées formellement et administrativement à Patrimoine suisse et ayant leur siège au secrétariat général:

Fondation Vacances au cœur du Patrimoine (310% à durée indéterminée)
Christine Matthey, directrice (80%)
Regula Murbach, administration et location (80%)
Claudia Thommen, architecture et culture du bâti (60%)
Lee Wolf, administration (40% à durée déterminée)
Nancy Wolf, communication et marketing (90%)
Amanda Addo, communication (15% à durée déterminée)

Société simple Écu d'or (80% à durée indéterminée)
Loredana Ventre, directrice de l'Écu d'or (80%)

Départs en 2024
Stefan Kunz, secrétaire général (100%)
Gérôme Grollimund, responsable Administration et finances (85%)

COMPTES 2024

L'exercice 2024 a été favorable du point de vue financier. Un legs important a entraîné une augmentation réjouissante du capital de l'organisation. Le résultat et les charges d'exploitation sont restés dans le cadre budgétaire.

Après le bon résultat enregistré lors de l'exercice précédent, dû à un legs, nous avons réalisé à nouveau un très bon résultat en 2024. Des revenus et des charges légèrement plus bas que budgétés ainsi que l'encaissement d'un legs très important y ont contribué.

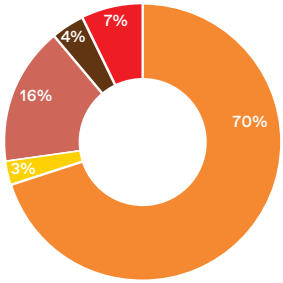
Concrètement, le produit d'exploitation 2024 a atteint quelque 4,7 millions de francs, soit 1,6% de plus que prévu. Quant aux charges d'exploitation, elles se sont élevées à 3,5 millions de francs, ou 3,8% en dessous du montant inscrit au budget. Le résultat d'exploitation s'élève ainsi à 1,2 million de francs.

Le résultat financier s'élève à 105 000 francs, avec des produits de 167 000 francs et des charges de 62 000 francs. Il en résulte donc un écart par rapport au montant budgété de 200 000 francs.

Le résultat final, après versements et prélèvements aux fonds affectés et au capital lié de l'organisation, s'élève ainsi à 1,4 million de francs. Le capital de l'organisation est porté à 4,5 millions de francs (2023: 2,8 millions) alors que celui des fonds affectés est en baisse. Il s'élève désormais à 4,1 millions de francs (2023: 4,5 millions).

Grâce aux cotisations des membres, aux dons et aux legs, nous pouvons poursuivre les activités qui ont fait leurs preuves comme la remise de prix, l'exploitation de la Maison du patrimoine et le travail politique, mais aussi ouvrir de nouveaux chantiers. Nous remercions tout particulièrement les nombreux membres de Patrimoine suisse. En dépit de tous nos efforts, les montants des cotisations, les contributions de différentes fondations et les dons ont à nouveau reculé. En revoyant notre planification financière, nous entendons renforcer le pilotage afin de garantir une solide assise pour les années à venir. De même, nous sommes résolus à maintenir les charges dans les limites fixées par le budget. Nous regardons avec confiance et détermination vers l'avenir.

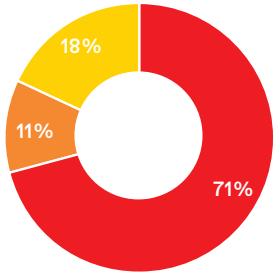
Revenu 2024



- Part à Patrimoine suisse des cotisations des membres: CHF 307 305.–
- Dons non affectés: CHF 3 310 211.–
- Dons affectés: CHF 135 476.–
- Contributions publiques/contributions de tiers: CHF 741 500.–
- Produits des ventes et services/ autres produits: CHF 213 134.–

Total produits d'exploitation: CHF 4 707 627.–

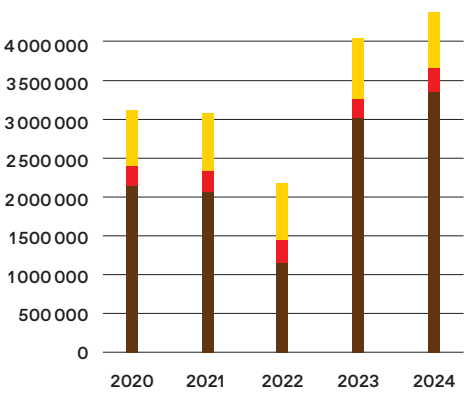
Charges d'exploitation 2024



- Charges liées à des projets et à des prestations: CHF 2 451 206.–
- Charges liées à la récolte de fonds, à la promotion et à l'encaissement central: CHF 384 387.–
- Charges administratives/organes de l'association: CHF 642 111.–

Total charges d'exploitations: CHF 3 477 704.–

Contributions et cotisations des membres



- Part aux sections des cotisations des membres
- Part à Patrimoine suisse des cotisations des membres
- Contributions non affectées et affectées (dons et legs)

Bilan au 31 décembre	2024		2023	
ACTIFS	**CHF**		**CHF**	
Actifs circulants	**860'590**		**1'528'666**	
Liquidités	382'920	3,6%	657'962	6,9%
Créances sur des tiers	0	0,0%	10'409	0,1%
Créances sur des organisations apparentées				
• Écu d'or	238'000	2,2%	270'500	2,8%
• Vacances au cœur du Patrimoine	0	0,0%	200'000	2,1%
Crédit d'impôt anticipé	51'465	0,5%	26'159	0,3%
Stocks publications	1	0,0%	1	0,0%
Actifs de régularisation	188'204	1,8%	363'635	3,8%
Actifs immobilisés	**9'813'246**		**5'384'940**	
Titres et placements financiers	7'775'494	72,8%	4'568'130	47,8%
Cautions de loyer	53'362	0,5%	53'249	0,6%
Créances sur des tiers à long terme	1'627'132	15,2%	607'249	6,4%
Participation au Fonds commun Écu d'or 50%	157'255	1,5%	156'308	1,6%
Prêt hypothécaire envers Vacances au cœur du Patrimoine	200'000	1,9%	0	0,0%
Immobilisations corporelles mobilières	2	0,0%	2	0,0%
Immobilisations corporelles immobilières	0	0,0%	1	0,0%
Informatique	1	0,0%	1	0,0%
Placements financiers des fonds affectés	**0**		**2'640'438**	
Fonds Rosbaud	0	0,0%	722'034	7,6%
Fonds Prix Schulthess des jardins	0	0,0%	1'378'035	14,4%
Fonds de rénovation	0	0,0%	540'369	5,7%
Total actifs	**10'673'836**	100%	**9'554'043**	100%

PASSIFS	**CHF**		**CHF**	
Capitaux de tiers	**6'134'738**		**6'714'830**	
Capitaux de tiers à court terme	**131'700**		**220'567**	
Dettes résultant d'achats et de services	35'200	0,3%	110'709	1,2%
Autres dettes à court terme	0	0,0%	1'102	0,0%
Passifs de régularisation	41'500	0,4%	43'755	0,5%
Délimitation part des sections à vente de l'Écu d'or	55'000	0,5%	65'000	0,7%
Dettes à long terme	**1'873'658**		**2'000'000**	
Provision pour héritage sous forme de rente	1'873'658	17,6%	2'000'000	20,9%
Capitaux des fonds affectés	**4'129'380**		**4'494'263**	
Fonds pour campagnes et projets	361'979	3,4%	419'904	4,4%
Fonds Prix Wakker	1'298'284	12,2%	1'113'050	11,7%
Fonds Rosbaud	710'003	6,7%	777'034	8,1%
Fonds Prix Schulthess des jardins	1'183'911	11,1%	1'293'556	13,5%
Fonds de rénovation	575'203	9,4%	525'657	5,5%
Fonds succession Burkhardt-Hafter	0	0,0%	42'799	0,4%
Fonds succession fratrie Schinz	0	0,0%	322'263	3,4%
Capital de l'organisation	**4'539'098**		**2'839'214**	
Capital lié de l'organisation	1'480'255		1'194'308	
Participation au Fonds commun Écu d'or 50%	157'255	1,5%	156'308	1,6%
Fonds pour mesures de marketing	296'000	2,8%	266'000	2,8%
Fonds Maison du patrimoine	316'000	3,0%	201'000	2,1%
Fonds pour campagnes et projets	398'000	3,7%	408'000	4,3%
Fluctuations des valeurs sur titres	313'000	2,9%	163'000	1,7%
Capital libre de l'organisation	**3'058'843**	28,7%	**1'644'906**	17,2%
Total passifs	**10'673'836**	100%	**9'554'043**	100%

Compte d'exploitation 1.1–31.12.	2024		2023	
	CHF		**CHF**	
Produits d'exploitation	**4'707'627**	100%	**4'661'380**	100%
Contributions reçues	**3'752'992**		**3'337'630**	
Part cotisations membres Patrimoine suisse	307'305	7%	299'875	6%
Contributions non affectées:				
• Dons non affectés	26'381	1%	86'169	2%
• Legs non affectés	2'572'868	55%	2'015'000	43%
• Dons non affectés résultant de mailings	577'963	12%	622'911	13%
• Produit de l'Écu d'or non affecté	133'000	3%	130'000	3%
Contributions affectées:				
• Dons affectés	8'646	0%	22'486	0%
• Legs affectés	21'830	0%	20'687	0%
• Produit de l'Écu d'or affecté au projet principal	105'000	2%	140'500	3%
Contributions publiques	**712'000**	15%	**991'400**	21%
Contributions de tiers	**29'500**	1%	**61'500**	1%
Produits des ventes et services	**184'596**		**237'279**	
Publications	127'287	3%	93'221	2%
Manifestations et séances	0	0%	84'255	2%
Maison du patrimoine	57'308	1%	59'803	1%
Autres produits	**28'539**	1%	**33'571**	1%
Charges d'exploitation	**-3'477'704**	100%	**-3'405'007**	100%
CHARGES LIÉES À DES PROJETS ET À DES PRESTATIONS	**-2'451'206**	70%	**-2'241'573**	66%
Projets/campagnes	-930'615		-825'231	
Information et relations publiques	-693'561		-490'923	
Évènements	-317'542		-387'611	
Maison du patrimoine	-509'488		-537'808	
CHARGES LIÉES À LA RÉCOLTE DE FONDS, À LA PROMOTION ET À L'ENCAISSEMENT CENTRAL	**-384'387**	11%	**-422'572**	12%
CHARGES ADMINISTRATIVES	**-642'111**	19%	**-740'862**	22%
Résultat d'exploitation avant résultat financier et variations des fonds	**1'229'923**		**1'256'373**	
Résultat financier	**105'079**		**-52'926**	
Charges financières	-62'084		-153'867	
Produits financiers	167'163		100'942	
Résultat avant variations des fonds et du capital	**1'335'002**		**1'203'447**	
Versements aux fonds affectés	-413'160		-665'818	
Prélèvements aux fonds affectés	778'042		858'203	
Résultat avant variations du capital de l'organisation	**1'699'884**		**1'396'832**	
Versements au capital lié de l'organisation	-650'947		-650'011	
Prélèvements au capital lié de l'organisation	365'000		303'000	
Résultat après variations du capital lié de l'organisation	**1'413'937**		**1'048'821**	
Prélèvement (+)/dotation (–) capital libre de l'organisation	-1'413'937		-1'048'821	
Résultat de l'exercice après variations du capital de l'organisation	**0**		**0**	

La présentation des comptes consolidés (Patrimoine suisse et Vacances au cœur du Patrimoine) est conforme aux directives Swiss GAAP RPC et satisfait aux dispositions du Code suisse des obligations ainsi qu'à celles des statuts de l'association. Les comptes annuels consolidés de Patrimoine suisse ainsi que le rapport de l'organe de révision peuvent être téléchargés sur le site patrimoine-suisse.ch.

Approuvé le 26 avril 2025 par la conférence des président-e-s à l'adresse de l'assemblée des délégué-e-s.

Le président: Martin Killias
Le secrétaire général: David Vuillaume

ZEWO ZERTIFIZIERT CERTIFIÉ CERTIFICATO

Votre don en bonnes mains

NOUVEAUX CANTONS

En 2024, sept objets ont rejoint l'offre de la fondation. Celle-ci s'est ainsi implantée dans deux nouveaux cantons et accueille un appartement des années 70. Grâce à un mécène, une maison tessinoise a pu être sauvée.

Fidèle à sa mission, la fondation a permis la restauration et mise en valeur de sept édifices historiques en tant que logement de vacances. Ceux-ci témoignent de la richesse architecturale de la Suisse depuis le Moyen Âge jusqu'aux années 70: une ancienne Baderhaus à Neunkirch (SH), des maisons en madriers et maçonnerie à Lohn et Bergün (GR), un appartement en vieille ville de Schaffhouse et une maison bourgeoise à Schwellbrunn (AR) ainsi qu'un appartement dans l'édifice modulaire de Fellergut à Berne-Bümplitz (BE). Une maison en pierre du XVIII^{e} siècle à Moghegno (TI) a également été rénovée grâce à un mécène.

Parallèlement, la fondation a enregistré une hausse des arrivées (+8,8%) et des nuitées (+11,5%) par rapport à 2023. Avec un taux d'occupation moyen de 62%, elle stabilise sa performance malgré l'élargissement de son offre.

Le rapport d'activités détaillé de la fondation Vacances au cœur du Patrimoine peut être consulté sous vacancesaucoeurdupatrimoine.ch/fr/fondation.

Faits et chiffres 2024

Nombre d'objets au catalogue: 61 (dont 12 appartenant à la fondation et 2 confiés pour la communication)

Nombre de nuitées en 2024: 41 347 (sans les objets confiés pour la communication)

Bâtiments en chantier:
- **Casa Pensch, Sala Capriasca (TI)**

Nouveautés en 2024:
- **Chesa Viglia, Bergün (GR)**
- **Ca' di Bifúi, Moghegno (TI)**
- **Tgea Simonett, Lohn (GR)**
- **Hochhaus Fellergut, Bümplitz (BE)**
- **Zum Hinteren Dornhahn, Schaffhouse (SH)**
- **Baderhaus, Neunkirch (SH)**
- **Fabrikantenhaus, Schwellbrunn (AR)**

Conseil de fondation:
- **Beat Schwabe, président**
- **Catherine Gschwind, vice-présidente**
- **Corinna Adler**
- **Werner Bernet**
- **Rafael Matos-Wasem**
- **Julie Schär**

vacancesaucoeurdupatrimoine.ch

Maison d'industriel à Schwellbrunn (AR) figurant au catalogue de la fondation Vacances au cœur du Patrimoine depuis septembre 2024

Photo: Gataric Fotografie

BILAN

Actifs en CHF	31.12.2024	31.12.2023
Liquidités	260’881	395’753
Créances résultant de ventes et services	7’050	1’931
Créances envers Patrimoine suisse	0	0
Autres créances à court terme	14’720	911
Actifs de régularisation: montants non encore encaissés		
– de Patrimoine suisse	7’727	17’239
– des tiers	17’520	142’687
Total actifs circulants	**307’897**	**558’521**
Immobilisations corporelles:		
– Immeubles	5’496’042	5’448’949
Total Immobilisations	**5’496’042**	**5’448’949**
Total Actifs	**5’803’939**	**6’007’470**

Passifs en CHF	31.12.2024	31.12.2023
Dettes résultant d’achats et de services:		
– envers Patrimoine suisse	0	0
– envers des tiers	168’873	275’746
Passifs de régularisation:		
– charges non payées	11’811	9’300
– produits encaissés d’avance		
– de Patrimoine suisse	0	0
– des tiers	33’040	33’350
Total Capitaux de tiers à court terme	**213’724**	**318’396**
Engagements à long terme:		
– prêts privés	222’500	527’500
– prêts hypothécaires	1’330’000	1’130’000
Fonds affectés		
– Fonds de rénovation général	82’430	93’894
– Fonds de rénovation Kaplanei Ernen	0	25’427
– Fonds de rénovation Bubretsch	0	73’842
– Fonds de rénovation Huberhaus	13’476	13’476
– Fonds de rénovation Casa Pensch	61’255	0
Total Capitaux de tiers à long terme	**1’709’660**	**1’864’139**
Projets	19’000	18’000
Fonds d’entretien maisons VcP	51’683	46’486
Réserve valorisation des immeubles	3’675’616	3’628’522
Total Capitaux liés de l’organisation	**3’746’299**	**3’693’008**
Capital de la fondation	100’000	100’000
Réserves libres	34’256	31’927
Total capital libre de l’organisation	**134’256**	**131’927**
Total Passifs	**5’803’939**	**6’007’470**

Ces comptes annuels sont réalisés selon la méthode ZEWO.
Les comptes détaillés peuvent être consultés sur le site ferienimbaudenkmal.ch/fr/stiftung.

COMPTE DE RÉSULTAT

en CHF	2024	2023
Contributions et legs libres	10’745	11’333
Structure d’appui	52’610	51’850
Dons affectés de tiers	37’055	319’446
Contributions publiques affectées	0	178’187
Contribution publique à l’org. (OFC)	99’470	101’500
Contribution Patrimoine suisse à l’org.	50’000	50’000
Produits des loyers des objets en propriété	571’820	469’323
Commissions pour objets tiers	408’934	353’817
Autres revenus	20’680	36’495
Produits des évaluations et suivis de travaux	21’081	26’341
Produits nets	**1’272’395**	**1’598’292**
Organes	-22’665	-15’631
Charges de personnel	-529’423	-496’237
Charges pour les maisons de vacances	-464’738	-387’335
Charges d’acquisition/évaluation	-16’299	-11’602
Charges biens immobiliers/rénovations	-47’591	-706’243
Marketing et collecte de fonds	-60’872	-64’547
Autres charges d’exploitation	-67’529	-66’344
Charges d’exploitation	**-1’209’117**	**-1’747’940**
Résultat d’exploitation avant amortissements	**63’278**	**-149’648**
Amortissements des immobilisations	-77’428	-77’428
Gains liés aux réévaluations	239’573	367’897
Pertes liées aux réévaluations	-115’051	0
Résultat de l’exercice avant résultats financiers et variation des fonds	**110’372**	**140’821**
Charges financières	-39’498	-28’774
Déduction impôt anticipé	-7’453	-19’996
Gains extraordinaires (hors période)	-11’790	84’144
Résultat de l’exercice avant variations des fonds et du capital	**51’632**	**176’195**
Dotation au Fonds de rénovation Kaplanei Ernen	0	-428’787
Dotation au Fonds de rénovation Bubretsch	0	-68’846
Dotation au Fonds de rénovation Casa Pensch	-61’255	0
Prélèvement sur le Fonds de rénovation Bubretsch	28’352	0
Prélèvement sur le Fonds de rénovation Kaplanei Ernen	25’427	706’507
Prélèvement sur le Fonds de rénovation général	11’464	0
Variations des fonds affectés	**3’988**	**208’874**
Résultat de l’exercice avant var. du capital lié de l’org.	**55’620**	**385’069**
Dotation au fonds Projets	-8’000	-18’000
Dotation aux fonds d’entretien maisons VcP	-40’712	-86’926
Dotation à la réserve valorisation des immeubles	-239’573	-367’897
Prélèvement sur le Fonds Projets	7’000	0
Prélèvement sur les fonds d’entretien maisons VcP	35’515	40’440
Prélèvement sur la réserve valorisation des immeubles	192’479	77’428
Variations du capital lié de l’organisation	**-53’291**	**-354’955**
Dotation au/prélèvement sur le capital libre	-2’329	-30’114
Résultat de l’exercice après dotation	**0**	**0**

Stiftung Ferien im Baudenkmal
Fondation Vacances au cœur du Patrimoine
Fondazione Vacanze in edifici storici
Fundaziun Vacanzas en edifizis istorics

En 2005, Patrimoine suisse a créé la fondation Vacances au cœur du Patrimoine. Par la nomination des membres du conseil de fondation, Patrimoine suisse peut influencer les activités de la fondation. Le rapport annuel de la fondation Vacances au cœur du Patrimoine ainsi que le rapport de révision détaillé peuvent être téléchargés sur vacancesaucoeurdupatrimoine.ch.

Adopté par le conseil de fondation le 28 mars 2025

Beat Schwabe, président
Christine Matthey, directrice

UNE PLATEFORME PERFORMANTE

Marché Patrimoine met en relation propriétaires et acheteurs d'édifices historiques, contribuant ainsi à la préservation de l'architecture et du paysage culturel helvétique.

Lancé en 2020 avec la fondation Vacances au cœur du Patrimoine, Marché Patrimoine a connu en 2024 une baisse des annonces avec 19 nouveaux objets publiés (–24,4%). 31 objets présents sur Marché Patrimoine ont néanmoins trouvé preneurs cette même année. La newsletter, qui a atteint 1032 abonnés en moins de deux ans, et le compte Instagram (1311 abonnés) sont les témoins d'un intérêt soutenu pour ce type d'offre.

Le projet doit désormais accroître sa visibilité – en particulier auprès des propriétaires en quête d'acheteurs respectueux pour leur bien historique. Une étude avec la Haute École de St-Gall analysera en 2025 le potentiel de croissance et d'impact de la plateforme à plus grande échelle. Les objets publiés sont validés par un comité d'experts.

marchepatrimoine.ch

Marché Patrimoine, la plateforme à but non lucratif pour les édifices historiques, met en relation propriétaires et acheteurs amateurs de culture du bâti.

Ferme du XVIII^e siècle à La Roche (FR) proposée sur la plateforme immobilière Marché Patrimoine

Photo: m. à d.

POUR L'HOMME ET LA NATURE

La vente de l'Écu d'or par les élèves se déroule chaque année en automne dans toutes les régions du pays.
Photo: Écu d'or

ÉCU D'OR

À l'automne, de nombreux élèves ont à nouveau arpenté les rues pour vendre l'Écu d'or en faveur de la protection de la nature et du patrimoine. En dépit d'un recul constant des ventes, l'Écu d'or joue toujours un rôle important dans la sensibilisation de la population à la protection de la nature et du patrimoine.

Les thèmes de l'Écu d'or sont déterminés en alternance par Patrimoine suisse et par Pro Natura. En 2024, Patrimoine suisse a choisi «Des habitats pour l'homme et la nature».

Grâce à l'engagement d'un grand nombre d'enseignantes et d'enseignants dans tout le pays, beaucoup d'élèves ont vendu les traditionnels Écus d'or dans les rues. Nombre d'adultes se souviennent avoir fait de même durant leurs jeunes années. À n'en pas douter, cela incite beaucoup d'entre eux à réserver un bon accueil aux petits vendeurs. En plus de la participation des classes, l'Écu d'or a pu compter sur une coopération avec les bureaux de poste dans toute la Suisse.

Le rapport annuel détaillé peut être consulté sous ecudor.ch.

Perspective

Le thème de l'Écu d'or 2025, «Sols vivants», a été choisi par Pro Natura. Les sols sont pleins de vie. Ils hébergent deux tiers de la biodiversité mondiale. Jardin, champ ou forêt: des sols vivants constituent notre base vitale et régulent le climat. Ils stockent l'eau de pluie et la restituent en cas de sécheresse. Ils empêchent ainsi les inondations et refroidissent l'air. Vers de terre, champignons, bactéries et autres organismes libèrent des nutriments pour les plantes. En renonçant à l'asphalte, au béton et aux pesticides, nous prenons soin du sol. Avec l'Écu d'or, vous nous aidez à conserver des sols vivants.

DANS LES RÉGIONS

Dans les 25 sections de Patrimoine suisse, des centaines de bénévoles agissent en faveur de la protection, de l'entretien et de l'utilisation appropriée des monuments, des sites construits et des paysages culturels. Voici quelques activités et projets menés dans les différentes régions du pays. Cette sélection donne une idée de la diversité des prestations des sections en 2024.

AG: section argovienne
Un prix à l'association culturelle ODEON à Brugg

Le prix de la section argovienne de Patrimoine suisse a été décerné à le Kulturverein ODEON Brugg pour l'engagement exceptionnel de ses membres, qui enrichissent de multiples manières la vie culturelle de la région. La Maison de la culture ODEON est bien plus qu'un cinéma. C'est un lieu de rencontre, d'inspiration et d'échange culturel. Depuis sa fondation, il rassemble les générations. Le charme de ce bâtiment historique classé a été préservé et mis en valeur. L'association se soucie de conserver et d'entretenir ce patrimoine architectural. Grâce à leur travail inlassable et à leur passion, majoritairement à titre bénévole, les membres de l'association réussissent la synthèse entre tradition et modernité.

heimatschutz-ag.ch

FR: Pro Fribourg
Symposium: Vers une culture du bâti

En octobre, la section Pro Fribourg a organisé un symposium baptisé «Vers une culture du bâti», afin de définir et d'encourager de meilleures pratiques aux niveaux cantonal et communal. Il s'agissait de débattre de la question de la qualité de la culture du bâti et des moyens requis pour cela. Cette plateforme de dialogue était destinée à intensifier la collaboration entre les acteurs concernés. Des personnalités du secteur de l'aménagement du territoire ont cherché à répondre à des questions telles que «Qu'est-ce qu'un projet de qualité?» et «Comment parvenir à la qualité souhaitée?». Pro Fribourg entend donner une suite aux propositions concrètes formulées durant le symposium et à en rendre compte.

pro-fribourg.ch

GR: section grisonne
«Mehr für alle!»

Pour son exposition «Mehr für alle!», consacrée à la friche Ruggenbrecher de Coire à l'aune de la culture du bâti, du climat et de la biodiversité, la section grisonne de Patrimoine suisse a invité quatre architectes du canton à se demander comment concevoir notre habitat sans détruire notre source de vie. Mission: élaborer un projet pour le Ruggenbrecher dans le quartier de Masans à Coire, une zone qui attend depuis des années un plan urbanistique. Objectif: répondre à l'état d'urgence de la planète avec sérieux et par des messages positifs. L'exposition présentait une idée développée en commun par les expertes et les experts d'horizons différents – non pas un projet abouti, mais une proposition

de coexistence durable qui, par ses choix fondamentaux, apporte une réponse correcte aux menaces majeures de notre époque. Cette vision montre que concilier la culture du bâti, la protection du climat et la biodiversité profite tant aux êtres humains qu'à la nature.

heimatschutz-gr.ch

TI: STAN Società ticinese per l'Arte e la Natura
Prix de la STAN 2024

Grâce à un legs important, la section tessinoise STAN a pu relancer sa distinction. La cérémonie officielle s'est déroulée en décembre à l'Albergo Monte Verità d'Ascona. Deux prix ont été décernés. L'un à la fondation Monte Verità pour la restauration de son complexe et l'autre au «Patriziato di Cavergno» pour la conservation du paysage historique et naturel du Val Calnègia. En outre, quatre mentions ont été délivrées. Les projets en lice qui ont été distingués sont présentés dans l'édition d'avril 2025 de la revue Il nostro Paese (N° 355).

stan-ticino.ch

Action commune des sections romandes
Clou rouge

Le Clou rouge, c'est un clou métallique de 1,7 mètre symboliquement placé à proximité immédiate d'un bâtiment dont la restauration est exemplaire ou d'un édifice présentant un intérêt historique et culturel particulier. Après 2020 et 2022, les sections francophones de Patrimoine suisse ont à nouveau fait voyager le Clou rouge en 2024, cette fois sur le thème «Culture du bâti, climat et biodiversité». Un périple en onze étapes, d'Hagneck (BE) à Genève (GE) en passant par Lausanne (VD) ou Aproz (VS), qui a donné l'occasion au public de découvrir à chaque fois un aspect du patrimoine culturel d'une région.

patrimoinesuisse.ch/clourouge

Le 17 août 2024, le Clou rouge a attiré un public nombreux aux Mollards-des-Aubert, à la vallée de Joux (VD).
Photo: Liubov Krivenkova

MERCI DE TOUT CŒUR

Depuis plus de 120 ans, des personnes s'engagent pour Patrimoine suisse: merci du fond du cœur à nos sections pour leurs efforts inlassables dans les cantons. Toute notre gratitude va aux bénévoles qui font avancer notre cause sur l'ensemble du territoire.

Quelque 27 000 membres et donateurs nous soutiennent et des centaines de spécialistes bénévoles œuvrent à la préservation et au développement durables du patrimoine bâti en Suisse: leur contribution est précieuse. Ensemble, nous nous engageons pour la culture du bâti d'hier, d'aujourd'hui et de demain – en faveur de notre héritage construit ainsi que pour des espaces urbains et ruraux de valeur.
Notre reconnaissance va également à toutes celles et ceux qui nous témoignent leur confiance par de généreux dons ou qui nous ont fait figurer dans leur testament, des gestes qui rendent possibles des projets supplémentaires. Davantage de renseignements au sujet des successions peuvent être consultés sur notre site web: patrimoinesuisse.ch/legs.

Par ailleurs, plusieurs fondations et pouvoirs publics nous ont accordé des soutiens pour divers projets en 2024. Nous les remercions aussi chaleureusement.

Explorer mon quartier
Fondation Sotto Voce
Fondation culture du bâti Suisse
Fondation Dr Heinrich-Mezger
Encouragement de la culture du canton d'Appenzell Rhodes-Extérieures
Fondation Lienhard
Encouragement de la culture du canton de Saint-Gall / Swisslos
Fonds de la loterie du canton de Thurgovie
Fondation Metrohm
Fondation Steinegg

Exposition à la Maison du patrimoine: «Vieilles villes. Tout un monde»
Fondation Egon-et-Ingrid-Hug
SKKG
Fondation Oertli
Fondation DH
Fondation Gottfried et Ursula Schäppi-Jecklin

Immersion sonore à la Villa Patumbah
Coopérative et fondation Baugarten Zurich
Coopérative Migros Zurich / Pour-cent culturel

Et un grand merci à l'Office fédéral de la culture

Donner de son temps
De nombreux bénévoles s'investissent pour Patrimoine suisse: adhérents motivés et membres du comité, conseillères et conseillers techniques, donatrices et donateurs, ainsi que volontaires de la Maison du patrimoine. Nous leur sommes vivement reconnaissants de leur engagement et du temps qu'ils y consacrent. En 2025, nous continuerons d'œuvrer pour les causes de la protection du patrimoine. Nous espérons pouvoir continuer de compter sur ces précieux soutiens.

Quatrième de couverture: La Chesa Viglia à Bergün (GR) fait partie de l'offre de la fondation Vacances au cœur du Patrimoine depuis début 2024.
Photo: Gataric Fotografie

Ce rapport annuel a été approuvé le 26 avril 2025 par la conférence des président-e-s en vue de son adoption par l'assemblée des délégué-e-s.

Le président: Martin Killias
Le secrétaire général: David Vuillaume

Patrimoine suisse
Villa Patumbah
Zollikerstrasse 128, 8008 Zurich
T 044 254 57 00
info@patrimoinesuisse.ch
www.patrimoinesuisse.ch