



la Lanterne magique
le club de cinéma des 6-12 ans

Rapport d'activités
2022-2023

Sommaire

Introduction p. 2

La Lanterne Magique p. 4

Quelques chiffres

30 ans d'émotions... et ça continue!

Catalogue

Matériel pédagogique

Outils de gestion

Communication

Formation et journées de rencontre

La Lanterne Magique à l'international

La Petite Lanterne p. 16

Fréquentation en nette hausse

Quelques chiffres

Nouveautés et programmation

Promotion et collaborations

Suivi et formations continues

Financement

Activités et projets pédagogiques p. 20

Réseautage et collaborations

Événements

Projection et atelier au FIFDH

Concours de dessins «S'il vous plaît, dessine-moi...»

Programme scolaire «Le cinéma apprend à vivre»

Développements associatifs p. 34

L'Association faîtière – ASLM

Culture inclusive

Bénévoles

Vers l'obtention du label de qualité Zewo

Évaluation externe des pratiques de médiation culturelle

Introduction

La saison 2022-2023 de l'Association Suisse La Lanterne Magique (ci-après l'ASLM) a été marquée par un important anniversaire puisque La Lanterne Magique fêtait 30 ans d'activités. Plus de 100 séances spéciales et gratuites, réunissant quelque 15'000 spectateur·trices, ont été proposées dans toute la Suisse dès la mi-août, en préambule au lancement de la saison. Cet anniversaire était soutenu par une vaste campagne nationale de communication, de promotion et de fidélisation, visant à la reconquête du public et à permettre aux clubs de gagner de nouveaux membres et d'assurer leur pérennité. L'ensemble des efforts déployés lors de cet anniversaire, la réalisation et le succès de ce projet sont détaillés ci-dessous (voir le chapitre «30 ans d'émotions... et ça continue!»).

Après avoir été impactée durant trois années par la crise sanitaire, qui a notamment engendré un recul du nombre d'enfants membres, La Lanterne Magique a renoué au cours de cette saison avec des chiffres d'avant-pandémie. Du côté de La Petite Lanterne, dont les activités d'éveil au cinéma s'adressent aux enfants de 4 à 6 ans accompagnés de leur famille, cinq nouvelles salles en Suisse ont accueilli ses séances, et les projections ont connu une fréquentation en forte hausse. À l'international, La Lanterne Magique a poursuivi ses activités dans les pays où elle est présente, en Europe, en Afrique et en Amérique du Sud.

À l'occasion de son Assemblée générale qui s'est tenue à Soleure, l'ASLM a proposé aux clubs une série d'ateliers thématiques sur la gouvernance, la promotion, la comptabilité et la recherche de fonds. Les animateur·trices de La Petite Lanterne se sont retrouvés·es à Fribourg lors d'une journée de travail, alors que des rencontres entre responsables étaient organisées à Lausanne et à Berne. Quant aux traditionnelles journées de formation destinées aux comédien·nes de La Lanterne Magique, elles ont été organisées en ligne et en présentiel, à Neuchâtel, Berne et Zurich.

S'agissant du matériel pédagogique, l'ASLM a poursuivi son travail de création et d'adaptation de nombreux documents relatifs aux titres de son catalogue. Elle a de même continué de développer à l'intention des clubs plusieurs outils de gestion pour favoriser leur bonne gouvernance associative, la qualité de leurs services, leur promotion et l'engagement bénévole. Elle a aussi poursuivi ses efforts dans le domaine de l'inclusion culturelle, pour encourager la participation à ses activités des publics empêchés.

Dans le cadre des mesures de soutien aux projets de transformation, l'ASLM a développé six offres de médiation, désormais à disposition des clubs suisses pour leur permettre d'investir plus largement les écoles et d'y accroître leur visibilité. Sur un plan local, grâce à un soutien spécifique du Canton de Neuchâtel, elle a mis sur pied un projet de médiation de grande envergure, intitulé «Le Cinéma apprend à vivre». Cette activité a permis aux élèves d'un établissement du Val-de-Travers d'assister, au cinéma, à des projections animées et encadrées par des professionnel·les, et pour lesquelles ont été développés des supports pédagogiques à l'attention des enseignant·es.

Parallèlement à ses séances régulières, l'ASLM a organisé une cinquantaine d'événements spéciaux qui se sont déroulés dans le cadre de festivals, dans des musées ou d'autres institutions, et qui font beaucoup pour sa promotion et son travail en réseau. Elle a en particulier mis sur pied un grand concours de dessins en collaboration avec Visions du Réel – Festival international de cinéma Nyon, intitulé «S'il vous plait, dessine-moi...», dont les gagnant·es ont été récompensé·es à l'issue d'une ciné-conférence proposée aux familles par La Lanterne Magique.

Entamées en 2021, les démarches pour l'obtention de la certification Zewo sont désormais en cours de finalisation et l'ASLM pourrait en bénéficier dès 2024. Ce label lui offrira non seulement la certification de sa bonne gouvernance et de son éthique, mais lui permettra aussi de bénéficier de donations supplémentaires et de rabais dans différents domaines, tel celui de la promotion. Enfin, l'évaluation externe sur les pratiques de médiation culturelle que l'ASLM a mandatée en début d'année 2022 s'est concrétisée au cours de cette saison, avec la venue en Suisse de trois expertes de l'éducation à l'image, actives dans les pays limitrophes.



La Lanterne Magique

En Suisse, les activités régulières de La Lanterne Magique sont le fruit d'un travail mené en étroite collaboration par les clubs et l'ASLM. Durant la saison 2022-2023, 882 séances ont eu lieu dans près de 80 clubs, offrant aux enfants inscrits la possibilité de découvrir 9 différents films. En préambule au lancement de cette saison, la fin de l'été 2022 a été marquée par la célébration des 30 ans de La Lanterne Magique, à travers un projet d'envergure comprenant notamment 106 séances anniversaire proposées gratuitement aux familles dans tous les clubs de Suisse. Les efforts déployés pour la reconquête du public ont ainsi conduit à une augmentation d'inscriptions de plus de 10% pour cette saison. Après la baisse générée par les années Covid, le nombre de membres du club de cinéma pour enfants atteint désormais 20'000.

Quelques chiffres

882 séances
20'000 enfants membres
800 bénévoles
150 animateur-trices
650 artistes
5 pianistes

Les clubs suisses passent au nombre de 78, dont 40 en Suisse romande, 32 en Suisse alémanique et 6 au Tessin. Sachant que les clubs des grandes villes doublent ou triplent leurs séances afin d'accueillir tous les enfants inscrits, et en ajoutant les 106 séances anniversaire, près de 1'000 projections se sont tenues durant cette saison.

Afin d'animer les spectacles précédant toutes ces projections, les clubs de La Lanterne Magique, portés par 800 bénévoles en Suisse, ont engagé 150 animateur-trices, 650 artistes (comédien-nes, danseur-euses, clowns, acrobates), ainsi que cinq pianistes pour l'accompagnement des films muets.



30 ans d'émotions... et ça continue!

L'année 2022 a marqué les 30 ans de La Lanterne Magique, dont la toute première séance s'est tenue en septembre 1992 à Neuchâtel. Après deux saisons singulières, le club de cinéma pour enfants a donc choisi d'inscrire son 30^e anniversaire dans les efforts menés pour la reconquête du public. À cet effet, l'ASLM a développé pour la rentrée 2022 un projet d'envergure comprenant de nombreuses actions destinées à susciter de nouvelles adhésions et à fidéliser le public.

Au cours de la saison 2020-2021, le nombre d'enfants membres des clubs suisses de La Lanterne Magique avait en effet connu une baisse inédite dans l'histoire du club, établissant à 18'924 le nombre d'enfants fréquentant régulièrement les séances. La baisse s'était encore accentuée au lancement de la saison 2021-2022, avec 17'850 enfants membres. Les efforts déployés dans le cadre du projet décrit ci-après montrent les signes d'une reprise, avec une augmentation pour la saison 2022-2023 de quelque 1'900 enfants membres, soit 10% de plus.

Une campagne de communication nationale

Cet important anniversaire constituait une occasion idéale pour la conception d'une campagne de notoriété. Celle-ci s'est articulée autour du slogan «30 ans d'émotions... et ça continue!»: depuis 1992, La Lanterne Magique a émerveillé près d'un demi-million de jeunes Suisses et Suissesses qui, désormais adultes, inscrivent leurs propres enfants aux séances. Fort de ce constat, le concept de la campagne s'est donc axé sur ces «Génération Magiques». Il présentait l'avantage, d'une part, d'établir la notoriété de La Lanterne Magique, d'autre part, de rappeler l'existence du club au bon souvenir de ses premier-ères membres afin de susciter l'envie d'y inscrire leurs enfants, dans un rapport de transmission.

Ces différents éléments ont permis à l'ASLM de concevoir, en collaboration avec différents artistes, une stratégie de communication à 360° qui a mis à profit tous les canaux de communication disponibles entre La Lanterne Magique et le public.

Pour assurer l'opérationnalisation de la campagne de communication et les relations aux médias, l'ASLM a mandaté trois professionnelles de la communication, une pour chacune des régions linguistiques. Le dessinateur Noyau s'est chargé d'élaborer l'identité graphique de la campagne, notamment déclinée sous la forme de badges envoyés à différents partenaires, et de réaliser le visuel d'un folioscope, envoyé aux membres de La Petite Lanterne en âge de rejoindre le club de cinéma des 6-12 ans. Au mois de juin 2022, les ancien-nes membres du club de cinéma pour enfants ont été invité-es à participer à une session photo et au tournage d'un clip-anniversaire en compagnie de leur famille. Les images obtenues ont servi à illustrer les supports de communication imprimés et digitaux.

Enfin, La Lanterne Magique s'est montrée particulièrement active sur les réseaux sociaux dès le mois d'avril 2022, en lançant une nouvelle campagne digitale intitulée «Vous êtes-vous déjà demandé...». À raison d'une publication par semaine sur ses comptes Facebook et Instagram, cette campagne a mis en avant le concept de La Lanterne Magique, avant de s'intéresser plus particulièrement à sa programmation. Formulés en question et déclinés en cinq slides, les posts révèlent de manière ludique des anecdotes liées à des films que les enfants peuvent découvrir à La Lanterne Magique, soulignant ainsi la grande diversité de sa programmation.

En parallèle, l'ASLM a publié chaque semaine deux posts sur Instagram et deux publications Facebook dans les groupes dédiés «Verzauberte Generationen», «Génération Magiques» et «Generazione Magica», valorisant ses archives et l'essor qu'elle a connu en 30 ans d'existence.

106 séances anniversaire

Durant les mois d'août à octobre, en préambule au lancement de la saison 2022-2023, 106 séances anniversaire ont été proposées gratuitement aux familles et au public dans les quelque 80 localités où La Lanterne Magique est présente en Suisse.



Si les séances ordinaires des clubs sont habituellement réservées aux enfants, les adultes ont été exceptionnellement invité-es à se joindre au jeune public. Au total, quelque 15'000 spectatrices et spectateurs ont pris part à ces événements.

Comme lors d'une séance ordinaire, la projection était précédée d'un spectacle festif, joué par les deux animateur-trices de chaque club. Ce duo a mis en lumière l'expérience offerte depuis 30 ans par La Lanterne Magique, tout en valorisant à travers une animation théâtrale interactive agrémentée d'extraits de films l'extraordinaire diversité de sa programmation.

La séance a rendu hommage à la figure incontournable de Charlie Chaplin par la projection des courts-métrages «Charlot s'évade» (1917) et «Une vie de Chien» (1918). Réalisés dans les premières années de la carrière du cinéaste, les deux films ont été présentés comme un clin d'œil à la toute première séance de La Lanterne Magique, le 30 septembre 1992, où quelque 500 enfants découvraient «La Ruée vers l'or».

Outre l'implication soutenue de ses bénévoles et collaborateur-trices, l'ASLM a pu compter sur le concours des partenaires fidèles que constituent les salles de cinéma de son réseau, nombre d'entre elles allant jusqu'à offrir la location aux clubs qu'elles abritent. La participation des comédien·nes professionnel·les en charge de l'animation des séances a également joué un rôle important, chacune et chacun ayant pris ses dispositions pour être disponible dans son club lors de la projection, ceci malgré des agendas chargés dans le contexte de la reprise postpandémique des activités culturelles. De nombreux comités se sont également mobilisés pour proposer, à l'issue des séances anniversaire, une collation, une attention ou une activité au public.

La promotion des séances anniversaire s'est opérée par l'intermédiaire du journal du club, envoyé à chaque enfant membre de la saison 2021-2022, qui a également été largement distribué dans les écoles à la rentrée. Des newsletters ont également été envoyées aux parents des enfants membres pour annoncer chaque projection, et un grand nombre de médias s'est fait l'écho de ces séances anniversaire.

Fidélisation des 10-12 ans

Parmi les actions destinées à accroître les adhésions à La Lanterne Magique, l'ASLM a entrepris de documenter la pratique d'un petit nombre de clubs qui contribuent à fidéliser leurs membres les plus âgé-es, en vue de généraliser son application dans l'ensemble des clubs.

Cette pratique consiste à proposer aux enfants membres, dès lors qu'ils fêtent leur douzième anniversaire, d'intégrer l'équipe des bénévoles chargée de veiller au bien-être et à la sécurité des enfants durant les séances. La présence de jeunes âgé-es de plus de 12 ans dans la salle de projection agit favorablement sur la fidélisation des 10-12 ans, puisqu'elle offre le sentiment d'être membre d'un club où les adolescent-es ont également une place et un statut.

Remontées par les différents clubs, les expériences en la matière ont été compilées durant cette saison par les coordinateur-trices de l'ASLM, de sorte à produire un article publié sur l'Intranet de La Lanterne Magique qui détaille les différents aspects auxquels prêter attention pour intégrer les enfants qui atteignent leurs 12 ans. Sont abordés les aspects de la responsabilité, de la valorisation, ainsi que les dimensions auxquelles apporter un soin particulier pour proposer un cadre de collaboration clair où les attentes sont explicitées.

Valorisation auprès des écoles et du corps enseignant

Dans le cadre des événements liés aux 30 ans de La Lanterne Magique, l'ASLM a également développé cette saison un catalogue proposant six offres de médiation à destination des écoles. Celles-ci sont désormais mises à disposition des clubs pour leur permettre d'investir plus largement les milieux scolaires et d'y développer leur visibilité.

Une première série de trois programmes s'adresse aux élèves des degrés Harnos 1 et 2 (4-6 ans), tandis qu'une seconde série de trois programmes également se destine aux élèves des degrés Harnos 3 à 8 (6-12 ans).

Chacune de ces deux séries comporte un programme qui peut être proposé dans une salle de cinéma, un programme qui peut être proposé au cinéma ou dans l'aula d'un établissement scolaire dès lors qu'elle satisfait à certaines exigences techniques, ainsi qu'un dernier programme qui peut être directement proposé dans une salle de classe. Chaque programme comporte un matériel pédagogique ad hoc, permettant aux animateur·trices ou bénévoles des clubs d'en assurer la présentation.



Catalogue

Chaque saison, l'ASLM améliore sa programmation en privilégiant l'équilibre entre les films appartenant aux différents genres, pays et époques de l'histoire du cinéma. Ce faisant, La Lanterne Magique réussit le pari d'entrer en programmation, non seulement les nouveaux films présentant une grande valeur artistique et pédagogique, mais aussi les classiques adaptés au jeune public. Présentés dans l'ordre chronologique, ils témoignent de l'évolution du septième art et, plus particulièrement, des différents moyens mis en œuvre par les cinéastes pour toucher le public.

Afin de garantir la diversité de la programmation de La Lanterne Magique, qui est aussi l'une des constituantes de son concept d'éducation à l'image, le travail de numérisation des films sur support DCP s'est poursuivi durant la saison 2022-2023. Ce processus permet désormais de mettre à disposition des clubs tous les films du catalogue de La Lanterne Magique au format de projection professionnel.

Le support DCP implique toujours des adaptations au niveau des contenus audiovisuels utilisés lors des animations qui précèdent les projections. En effet, pour des raisons pratiques et techniques, ces contenus sont directement implémentés sur les DCP dont La Lanterne Magique assure la production et la circulation. L'ASLM a dû procéder à des adaptations de ce type pour certains des 88 longs-métrages ou sélection de courts-métrages programmés durant la saison 2022-2023. De plus, La Lanterne Magique a intégré des titres en programmation dont il a fallu créer les DCP, à l'exemple de «Arrietty: Le petit monde des chapardeurs» (2010) du studio Ghibli. Écrit par le grand maître du cinéma d'animation japonais Hayao Miyazaki d'après un classique de la littérature anglaise pour enfants, ce film sensibilise avec finesse et intelligence le jeune public au respect des plus petit-es que soi et de la nature.

Enfin, dans le cadre de sa collaboration avec la plateforme filmo, La Lanterne Magique peut désormais bénéficier des versions restaurées et numérisées de plusieurs longs-métrages suisses, dont certains ont intégré sa programmation régulière. C'est par exemple le cas du film «Anna annA» (1992) de Greti Kläy et Jürgen Brauer, programmé depuis la rentrée de septembre 2022.

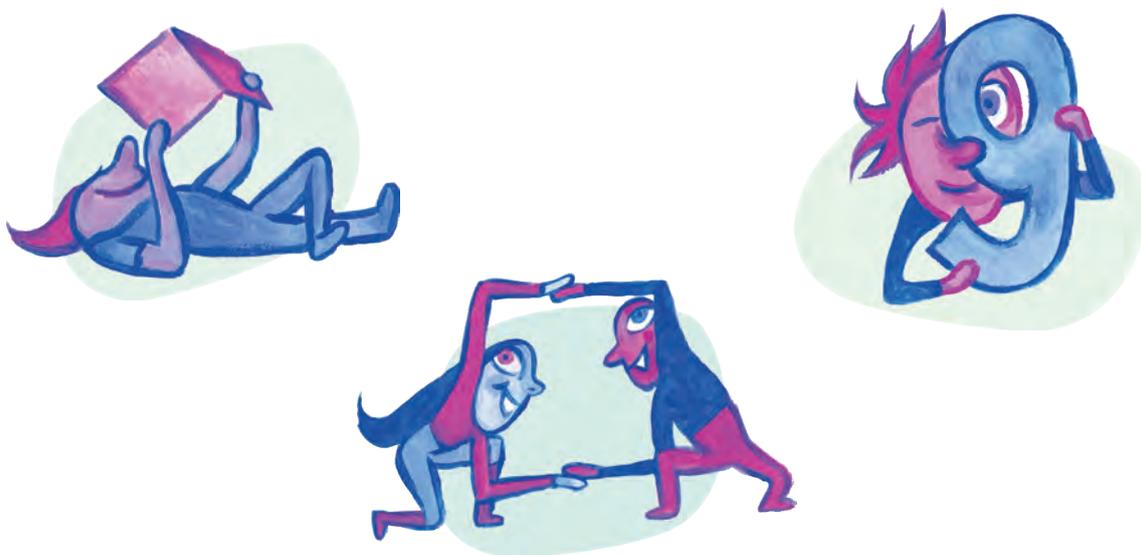


Matériel pédagogique

Le concept d'éducation à l'image de La Lanterne Magique, fondé sur la notion de clés de compréhension fournies en amont de la projection, implique, pour chaque film programmé, la création d'un matériel pédagogique de qualité et simple d'utilisation. Ce matériel complet inclut, en plus du DCP dont La Lanterne Magique assure la production, les créations d'un journal, d'une préanimation et d'une animation relatives au film, ainsi que d'un exemple de commentaire s'il s'agit d'un film muet. La mise à jour du matériel correspondant aux quelque 300 titres en programmation représente également un travail de longue haleine, que l'ASLM a poursuivi durant la saison 2022-2023.

En fonction de la programmation, la numérisation ou l'intégration de nouveaux titres à son catalogue, l'ASLM effectue un travail de création de ces supports pédagogiques. Suite aux visites régulières de ses coordinateur·trices dans les clubs et grâce aux formulaires de feedback en ligne remplis après chaque séance par les animateur·trices et artistes, l'ASLM peut procéder rapidement aux ajustements nécessaires, aussi bien aux niveaux pédagogique que logistique (par exemple en ce qui concerne le matériel d'animation). Ces travaux impliquent de nombreuses traductions, ainsi que la fabrication ou la révision de costumes, accessoires ou supports multimédias.

Pour les films qui le nécessitaient, l'ASLM a entrepris des mises à jour du matériel pédagogique complet. C'est le cas pour les documents relatifs aux titres de Charley Bowers («Les Inventions extraordinaires»), aux programmes de courts-métrages «Les Petits Rêves» et «12 x Fantoche», aux films d'animation «Le Roi et l'Oiseau» de Paul Grimault et «Kiki la petite sorcière» de Hayao Miyazaki, ainsi qu'aux longs-métrages «Le Jouet» de Francis Veber, «Chérie, j'ai rétréci les gosses» de Joe Johnston, «Le Petit monde des Borrowers» de Peter Hewitt, «Max et les Maximonstres» de Spike Jonze et «Anna annA» de Greti Kläy et Jürgen Brauer.



Outils de gestion

Durant la saison 2022-2023, l'ASLM a poursuivi le développement de solutions destinées à faciliter la gestion et la promotion des clubs.

Billetterie en ligne

Dans le cadre des 30 ans de La Lanterne Magique, l'ASLM a conçu un système de réservation pour les séances anniversaire proposées en préambule à la saison. Les spectatrices et spectateurs ont été invité-es à réserver leurs billets gratuits sur le site Internet de La Lanterne Magique.

Dix jours avant l'événement, un courriel de rappel leur était envoyé, de même qu'un SMS le jour précédant la séance. Tous deux offraient la possibilité de modifier ou annuler la réservation.

Cette solution a permis à un tiers des séances de voir plus de 80% des places disponibles occupées. En outre, ce développement technique connaît une utilisation pérenne puisqu'il sert désormais à la billetterie en ligne des séances régulières de La Petite Lanterne.

Paielements par TWINT

À la demande de nombreux clubs de La Lanterne Magique, l'ASLM a pris les mesures nécessaires pour pouvoir désormais aussi proposer TWINT comme moyen de paiement aux caisses des cinémas. Le système a finalement été mis en place pour la fin de la saison. Chaque club a ainsi reçu un code QR spécifique au mois de mai 2023, afin de pouvoir déjà proposer ce nouveau moyen de paiement lors de sa dernière séance, en vue des réinscriptions pour la rentrée suivante.

Communication

Afin d'accompagner les clubs dans leurs démarches de visibilité et de promotion, l'ASLM a procédé cette saison, en plus de la promotion usuelle, à plusieurs actions de communication et campagnes médiatiques.

Promotion

Outre la campagne nationale de communication lancée dans le cadre des 30 ans de La Lanterne Magique, l'ASLM a reconduit cette saison les deux dispositifs habituels favorisant la fréquentation des clubs en générant de nouvelles inscriptions: d'une part l'envoi durant l'été d'une newsletter invitant tous les membres de La Lanterne Magique à renouveler leur abonnement, d'autre part la distribution durant l'automne d'entrées offertes, suivie d'un courrier promotionnel adressé à tous les enfants qui en ont bénéficié.

Depuis la rentrée 2021, une solution automatisée permet également d'encourager l'inscription des enfants ayant bénéficié d'une entrée gratuite dans un club. Après la séance à laquelle ils-elles ont assisté, ces spectateur-trices reçoivent directement, d'une imprimerie partenaire, un courrier postal leur présentant le fonctionnement de La Lanterne Magique, les modalités pour l'inscription, ainsi que la date de la prochaine séance du club de leur localité.

Pour accompagner ses actions de communication, l'ASLM a mobilisé la presse, les radios et télévisions nationales, son réseau de membres inscrits et de partenaires, ainsi que les réseaux sociaux.

Site internet

L'illustrateur Noyau et les collaborateur-trices de l'ASLM ont, cette saison encore, poursuivi le travail à long terme de création et d'édition des illustrations et descriptifs relatifs à chaque film au programme.

Afin de mettre ces nouveaux contenus en valeur et faciliter leur accès auprès du public, une solution de mise en ligne automatisée permet d'intégrer directement les journaux de La Lanterne Magique sur la page Internet du club dix jours avant chaque séance, ainsi que les résumés, fiches techniques et critères de sélection de chaque film.

Durant l'année 2022, un système permettant l'acquisition de bons-cadeaux a été mis au point pour les sites Internet de La Petite Lanterne et de La Lanterne Magique. Ces bons sont valables, respectivement, pour la séance de La Petite Lanterne de son choix et pour un abonnement de saison dans l'ensemble des clubs de La Lanterne Magique de Suisse et du Liechtenstein. Afin d'encourager de nouvelles adhésions, une infolettre a été envoyée au mois de décembre 2022 à tous les membres de la Suisse, pour mettre en avant ces bons-cadeaux à l'approche des fêtes de fin d'année.

› **Voir la page en ligne**

Photographies des clubs

Sur le site Internet de La Lanterne Magique, chaque club dispose d'une page Internet dédiée, qui contribue à établir une communication cohérente et homogène auprès du public. Placées en haut à droite de la page du club, quatre photographies à la une permettent à celui-ci de se présenter. Ces images montrent le cinéma où se déroulent les séances, le duo d'animateur-trices, l'animation théâtrale vue depuis la salle, ainsi que les membres du comité du club.

Les clubs ne disposant pas tous de ces quatre clichés, l'ASLM a entrepris cette saison de mettre à jour et compléter sa banque d'images en renouvelant l'ensemble des photographies pour tous les clubs de Suisse. Elle a ainsi lancé au printemps 2023 un appel général auprès des clubs pour constituer une équipe de photographes bénévoles, chargé-es de réaliser cette série de photographies pour un ou plusieurs clubs de leur région.



Formation et journées de rencontre

Durant toute l'année, les coordinatrices et coordinateurs de l'ASLM assurent l'accompagnement, le soutien et le suivi des bénévoles impliqués dans les comités des quelque 80 clubs suisses de La Lanterne Magique.

Les aspects relationnels et sociaux sous-tendent fortement l'engagement bénévole. L'accueil et la formation initiale des bénévoles qui rejoignent les clubs ont pu être à nouveau assurés en présentiel, mais également grâce au nouveau système d'information par voie de newsletters, récemment mis en place.

Les traditionnelles journées de formation destinées aux animateur-trices de La Lanterne Magique ont été organisées en ligne et en présentiel, à Neuchâtel, Berne et Zurich. Permettant de faire le bilan de la saison écoulée et de préparer la suivante, notamment en étudiant de façon approfondie le matériel pédagogique relatif aux films programmés, ces rencontres ont été fréquentées par la plupart des animateur-trices. Elles ont aussi permis de former les professionnel-les du spectacle qui rejoignent le réseau d'artistes placés par l'ASLM auprès des différents clubs de Suisse.



La Lanterne Magique à l'international

Grâce à des financements indépendants, La Lanterne Magique est présente dans une dizaine de pays. Chaque club à l'international est porté par une structure locale et l'ASLM entretient dès lors des liens étroits avec plus de dix associations qui font exister le concept du club de cinéma des 6-12 ans. L'ASLM est également membre de l'ECFA (European Children's Film Association) et de plusieurs fédérations nationales de La Lanterne Magique.

L'ASLM accompagne le réseau de ses clubs à l'international, à l'exemple de ceux d'Abidjan et de Buenos Aires qui ont repris leurs séances après deux années affectées par la crise. Actuellement, l'ouverture d'un nouveau club au Chili est en projet.

Clubs membres de l'ASLM à l'international:

- *En Argentine, à Buenos Aires, Buenos Aires Villa 21-24 et Córdoba*
- *En Côte d'Ivoire, à Abidjan*
- *Au Burkina Faso, à Bobo-Dioulasso*
- *En Espagne, à Saragosse et Teruel*
- *En France, à Saint-Julien, Village-Neuf et L'île de Groix*
- *En Géorgie, à Zugdidi et Rustavi*
- *Au Mexique, à Mexico et Monterrey*
- *En Pologne, à Lublin*
- *Au Sénégal, à Dakar*

Durant la saison 2022-2023, l'ASLM a poursuivi ses activités auprès des différents clubs susmentionnés en leur mettant à disposition une programmation adéquate, présentant dans la mesure du possible au moins un film issu du patrimoine national concerné, avec le matériel pédagogique y relatif – les traductions ont été à charge des partenaires respectifs.



La Lanterne Magique d'Abidjan

La Petite Lanterne

Distincte de La Lanterne Magique par son concept, La Petite Lanterne poursuit un objectif d'éveil à l'image à l'intention des plus jeunes, en invitant les enfants de 4 à 6 ans à trois séances par an, avec leurs parents, grands-parents et frères et sœurs.

Dès leur quatrième anniversaire, les enfants ont ainsi l'occasion d'assister à six différentes séances de La Petite Lanterne. Indépendantes les unes des autres, chacune développe un thème en particulier, lié au cinéma. De retour à la maison, enfants et parents sont invités à poursuivre leur découverte en famille via des activités participatives, proposées sur le site Internet de La Petite Lanterne.

Fréquentation en nette hausse

Au cours de la saison 2022-2023, 134 séances de La Petite Lanterne se sont tenues dans l'ensemble de la Suisse. Elles ont bénéficié à près de 12'000 spectatrices et spectateurs. La Petite Lanterne était organisée dans 43 salles du pays, étendant ses séances à cinq nouveaux cinémas par rapport à 2021-2022 – dans les localités d'Echallens et de Genève (Les Cinémas du Grütli) pour la région romande, de Lenzburg, Liestal et Winterthur pour la Suisse alémanique.

Ces projections ont connu une fréquentation en hausse de plus de 40%, passant de quelque 63 spectateur-trices en moyenne par séance durant la saison précédente, à 89 cette année. Face à ce succès, certaines mesures d'adaptation ont été prises, comme ce fut le cas à Berne où un changement de cinéma a permis d'augmenter la capacité d'accueil. À Winterthur, localité dans laquelle La Petite Lanterne était organisée pour la première fois cette saison, la séance a été dédoublée dès la deuxième projection.



Quelques chiffres

5 nouvelles salles
134 séances
11'952 spectateur·trices
128 newsletters

Nouveautés et programmation

Après l'introduction d'une possibilité de paiement par TWINT, une billetterie en ligne a été mise en place cette année à l'échelle nationale. Elle permet au public d'acquérir désormais ses places à l'avance et d'éviter ainsi l'attente à la caisse. Cette solution assure aux spectatrices et spectateurs l'accès aux projections – dans la mesure des places disponibles – et leur offre également un meilleur accueil au cinéma. Cela permet enfin de réduire les pertes financières dues aux réservations émises par des personnes qui ne se présentent pas le jour de la séance.

Au niveau de la programmation, deux nouveaux films ont rejoint le catalogue des courts-métrages: «Zézé» (1995) du cinéaste brésilien Cao Hamburger, et «Girl Power» (2004) du Suédois Per Carleson, l'un et l'autre en prises de vues réelles.

Créée au printemps 2022 en partenariat avec Visions du Réel – Festival international de cinéma Nyon, et conçue sur mesure pour cet événement majeur dédié au cinéma du réel, la nouvelle séance «Documentaire» a été reconduite dans le cadre de l'édition 2023 du même festival. Elle a également été proposée le dimanche 11 juin à Genève dans le cadre de la première édition de Let's Doc! – La Semaine du Documentaire.



Promotion et collaborations

Depuis le début de cette saison, les contenus en trois langues des supports de communication de La Petite Lanterne ont été mis à jour dans le respect des normes sur l'écriture inclusive édictées par l'ASLM.

Lors de la rentrée scolaire, la promotion se fait dans les classes des degrés Harnos I et 2 (4-6 ans) grâce à une distribution des flyers de La Petite Lanterne dans les écoles, conjointe à celle de La Lanterne Magique. La promotion locale se fait également dans les milieux de la petite enfance, de même que l'affichage culturel en début de saison.

La Petite Lanterne encourage la participation des familles, notamment en proposant ses séances à des tarifs accessibles. Le billet coûte CHF 10.- par personne et plusieurs cartes de réduction sont en vigueur dans toute la Suisse. Les titulaires de la CarteCulture, respectivement la carte 20ans/20francs à Genève, bénéficient d'un rabais de 50%.

Dans le cadre du partenariat national avec la CarteCulture (voir aussi p. 36), les sections cantonales de Caritas ont, comme par le passé, offert à leurs bénéficiaires des invitations gratuites à La Petite Lanterne. À Delémont, le partenariat avec Caritas Jura a, une fois encore, permis aux familles bénéficiaires de se rendre gratuitement à l'ensemble des séances de La Petite Lanterne, grâce à un montant forfaitaire payé par le Lieu d'Accueil et de Rencontre de Caritas (LARC).

La collaboration avec Pro Senectute Vaud – une action de promotion auprès des bénéficiaires et bénévoles de l'association – a été reconduite, de même que la collaboration avec l'Association espacefemmes-frauenraum à Fribourg, qui offre à son public de bénéficier d'un accueil personnalisé.

Enfin, La Petite Lanterne propose également une séance «Découverte», qui peut être organisée en tout temps et en tout lieu, lors d'événements publics ou dans le cadre de séances scolaires. Sur le même modèle qu'une séance ordinaire, elle offre un aperçu de l'ensemble des thèmes abordés à La Petite Lanterne et constitue dès lors une excellente opportunité de se faire connaître. Durant cette saison, quatre séances «Découverte» ont été organisées, dans le Val d'Anniviers, à Airolo, à Lyss et à Charmey dans le cadre du Waouh Open Air.

Suivi et formations continues

Les traditionnelles rencontres entre responsables de La Petite Lanterne se sont tenues au mois d'octobre, à Lausanne pour la Suisse romande et à Berne du côté alémanique. Lors de ces deux rendez-vous informatifs, l'accent a été porté sur les échanges et la mutualisation des expériences. La billetterie en ligne et les nouveaux outils ont été également présentés à cette occasion.

Organisée pour les ciné-explorateur·trices, une journée de formation et de préparation à la nouvelle saison s'est tenue au mois d'octobre également, au cinéma Rex de Fribourg. Certains points organisationnels et administratifs ont été abordés à cette occasion, puis ce sont les «bonnes pratiques» et la méthodologie de la ciné-exploration qui ont fait l'objet de cet échange entre ciné-explorateur·trices de La Petite Lanterne.

Financement

En 2022-2023, La Petite Lanterne a, comme les années passées, reçu les soutiens de la Loterie Romande, de l'Office fédéral de la culture (OFC), de l'Office fédéral des assurances sociales (OFAS), de l'Association cinématographique suisse (ACS), des communes et de ProCinema.

La part d'autofinancement de La Petite Lanterne résultant de la billetterie s'est encore renforcée cette saison au vu de la bonne fréquentation du public. Après une saison 2020-2021 en demi-teinte (25 spectateur·trices en moyenne par séance durant cette période lourdement atteinte par les mesures de restriction liées à la pandémie, 50% de séances annulées), la saison 2021-2022 enregistrait 63 spectateur·trices en moyenne. La fréquentation moyenne pour 2022-2023 est passée à 89 spectateur·trices sur l'ensemble de la saison, soit une augmentation de quelque 41% par rapport à l'an dernier.



Activités et projets pédagogiques

Réseautage et collaborations

L'ASLM entretient un vaste réseau de partenaires, membres, bénéficiaires, bénévoles, professionnel·les de la culture et des milieux du cinéma. Elle est reconnue dans son domaine comme une institution culturelle de référence aussi bien sur le plan national qu'international. Actrice essentielle de la branche cinématographique, elle collabore étroitement et de manière systématique avec les festivals, les institutions culturelles et sociales, sans oublier les écoles et les services culturels ou pédagogiques des collectivités publiques. Elle entretient ainsi des relations durables qui lui permettent d'atteindre ses objectifs d'éducation à l'image, de reconnaissance et de visibilité.

Les collaborations que l'ASLM entretient avec de nombreuses institutions culturelles lui permettent de nourrir son expertise tout en développant sa notoriété. Sa participation est d'ailleurs systématiquement valorisée auprès du public des institutions partenaires, qui sont en retour, elles aussi, valorisées auprès des enfants membres de La Lanterne Magique. Ce type de collaborations permet à l'ASLM d'atteindre un public encore étranger ou peu sensibilisé à ses activités.

Présente dans près de 80 exploitations cinématographiques en Suisse et assurant la diffusion annuelle de quelque 200 films (courts et longs-métrages), l'ASLM est, de longue date, reconnue par les professionnel·les de la branche cinématographique pour son expertise auprès du jeune public. Grâce à son expérience et à sa réputation auprès de l'ensemble des acteur·trices de la branche, La Lanterne Magique a, cette saison à nouveau, régulièrement été sollicitée, que ce soit dans le cadre des festivals de cinéma ou de manifestations culturelles, afin d'établir des programmes de films destinés aux enfants, d'animer des séances spéciales et de mettre sur pied des événements. Son implication s'est étendue de la programmation jeune public au développement de projets de médiation, en passant par la réalisation de séances destinées aux familles.

Ces collaborations régulières ou ponctuelles permettent à l'ASLM de renforcer sa visibilité, participent à son ancrage dans les réseaux culturels et renforcent sa reconnaissance auprès du grand public comme des professionnel·les. En relation avec de nombreux festivals de cinéma, La Lanterne Magique était ainsi présente dans le cadre des principaux rendez-vous nationaux durant la saison 2022-2023, notamment au Locarno Film Festival, à Fantoche, aux Kurzfilmtage Winterthur, à Visions du Réel, ou encore au NIFFF.

Événements

Au cours de la saison 2022-2023, l'ASLM a organisé les quelque 50 événements décrits ci-dessous, réunissant au total plus de 2'000 spectateur-trices. Elle a ainsi poursuivi son travail en réseau avec une quinzaine de festivals et bien d'autres institutions. La Lanterne Magique s'est aussi associée à des événements destinés aux jeunes et à leur famille que ce soit dans les musées ou à travers des programmes pour l'enfance et la jeunesse. Conformément à son concept, elle a présenté un programme et une animation conçus spécialement pour chaque événement. Sur le plan local, les clubs ont également collaboré avec les établissements scolaires de leur région en organisant des séances à destination des élèves, de manière à promouvoir leurs activités auprès d'un potentiel nouveau public.

Cette liste récapitule tous les événements organisés durant la saison. Elle est suivie d'exemples plus détaillés, décrivant certains projets en particulier (voir p. 30 et suivantes).

Vendredi 5 août – «Le Ballon rouge», Festival du Film de Locarno. Dans le cadre d'une séance spéciale de la section Locarno Kids, enfants et parents sont invités à découvrir le film «Le Ballon rouge» (Albert Lamorisse, 1956), introduit par une animation de La Lanterne Magique consacrée aux genres cinématographiques. Une newsletter est envoyée à l'ensemble des membres de La Lanterna Magica Locarno. Quelque 80 personnes assistent à la séance.

Du mardi 2 au lundi 15 août – Waouh Open Air, Charmey. Durant deux semaines, TeleCharmey et La Lanterne Magique présentent une sélection de films à destination des familles, projetés gratuitement les après-midis au sommet des remontées mécaniques de Charmey. Au programme: six longs-métrages, une série de courts-métrages en lien avec le thème de la montagne, et une séance «Découverte» de La Petite Lanterne.

Mercredi 10 août – «Yuku et la fleur de l'Himalaya», Open Air Cinéma, Delémont. Dans le cadre d'une séance spéciale de La Lanterne Magique en plein air, enfants et parents sont invités à découvrir «Yuku et la fleur de l'Himalaya» (Arnaud Demuynck et Rémi Durin, 2022). Les enfants membres des clubs jurassiens assistent gratuitement à la projection.

Vendredi 19 août – «Une Cloche pour Ursli», Open Air Ciclocinema, Gole della Breggia (Morbio). Ciclocinema propose un open air gratuit, itinérant et unique en son genre, puisque la projection est alimentée en pédalant sur des vélos. En partenariat avec Pedibus, La Lanterne Magique présente dans ce cadre une séance spéciale du film «Une Cloche pour Ursli» (Xavier Koller, 2015). Précédée d'une animation par trois animateur-trices de La Lanterne Magique, la séance réunit un public de quelque 50 personnes.

Du mercredi 6 au dimanche 11 septembre – Fantoche, Baden. La Lanterne Magique sélectionne deux programmes de courts-métrages d'animation pour enfants qui sont diffusés lors de séances publiques et scolaires, toutes extrêmement bien fréquentées. En amont de la manifestation, le club de cinéma pour enfants constitue un Jury d'enfants qui décerne son prix lors de la cérémonie officielle du festival.

Dimanche 11 septembre – Atelier FFFH, Bienne. La Lanterne Magique et le Festival du Film Français d'Helvétie (FFFH) invitent les enfants francophones et germanophones à participer à des ateliers sur le thème du jeu et du bruitage, dans le cadre du festival Offf à la Maison Farel à Bienne. Les enfants sont invités à jouer des scénettes devant la caméra. Un montage des séquences fait ensuite l'objet d'un court-métrage projeté dans le cadre de la Journée des Enfants le mercredi 14 septembre. 25 enfants ont pris part aux ateliers.

Mercredi 14 septembre – «Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse» et «Le Chêne», FFFH, Bienne. La Lanterne Magique et le Festival du Film Français d'Helvétie (FFFH) invitent enfants et parents à découvrir un long-métrage destiné aux familles. Suivant le concept bilingue du FFFH, le film d'animation «Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse» (Michel Ocelot, 2022) est proposé pour les francophones et le documentaire «Le Chêne» (Michel Seydoux et Laurent Charbonnier, 2022) pour les germanophones.



Samedi 24 septembre et dimanche 2 octobre – «Journey to Yourland», ZFF, Zurich. Dans le cadre du Zurich Film Festival (ZFF), les familles sont invitées à découvrir le film d'animation «Journey to Yourland» (Peter Budinsky, 2022), introduit par une animation inédite de La Lanterne Magique et suivi d'une discussion avec le réalisateur du film. Au total, quelque 200 personnes ont assisté aux deux séances proposées.

Dimanche 2 octobre – Séance spéciale «Cineprovetta», Sconfinare Festival, Bellinzona.

Dans le cadre du Festival Sconfinare de Bellinzona, consacré aux liens entre la culture et la science, La Lanterne Magique présente le programme «Cineprovetta», qui réunit des courts-métrages d’hier et d’aujourd’hui traitant de cette thématique. Quatre histoires scientifiquement délirantes initient le jeune public à différentes techniques d’animation, du dessin animé aux images de synthèse, en passant par l’animation de volume. La projection est accompagnée d’une introduction et d’un commentaire par une animatrice de La Lanterne Magique. Quelque 50 personnes assistent à la séance.

Samedi 22 octobre – Programme de courts-métrages, Kulturnacht, Burgdorf. La Lanterne Magique participe à la Kulturnacht de Burgdorf en proposant deux séances de courts-métrages qui permettent aux enfants et aux parents de découvrir le concept de La Lanterne Magique. Quelque 65 personnes fréquentent ces deux séances et La Lanterne Magique bénéficie d’une belle visibilité lors de cet événement culturel.

Dimanche 30 octobre – «Nés pour faire rire», VIFFF, Vevey. En collaboration avec le Vevey International Funny Film Festival (VIFFF), La Lanterne Magique présente une ciné-conférence illustrée par de nombreux extraits de films et animée par Vincent Adatte, qui revient sur les origines des grandes figures du cinéma comique. Les membres de La Lanterne Magique et leurs accompagnant-es bénéficient d’un tarif préférentiel.

Samedi 5 novembre – «Ernest et Célestine: Le Voyage en Charabie», Ciné-Festival, Prilly. Dans le cadre de la Fête des enfants du Ciné-Festival de Prilly, le public est invité à la projection du film d’animation «Ernest et Célestine: Le Voyage en Charabie» (Julien Chheng et Jean-Christophe Roger, 2022).

Dimanche 6 novembre – «Toy Story 2», Muséum d’histoire naturelle, Neuchâtel. Dans le cadre de l’exposition «Emballe-moi» au Muséum d’histoire naturelle de Neuchâtel, La Lanterne Magique présente un cycle consacré au thème de la collection. Cette première séance propose aux familles de découvrir «Toy Story 2» (John Lasseter, Ash Brannon et Lee Unkrich, 1999). Quelque 60 personnes assistent gratuitement à la séance.

Mercredi 9, vendredi 11 et dimanche 13 novembre – «Kurze für Kleine - Unterschiede», Internationale Kurzfilmtage, Winterthur. Dans le cadre du festival de courts-métrages de Winterthur, La Lanterne Magique sélectionne et présente un programme de sept courts-métrages venus du monde entier. Sous l’intitulé «Kurze für Kleine - Unterschiede», ces petits films traitent du thème de la différence. Ils sont présentés lors de deux séances scolaires qui rassemblent quelque 100 élèves, et d’une séance publique le dimanche (174 personnes, parents et enfants).

Dimanche 13 novembre – «La Nuit au musée», Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel.

Dans le cadre de l'exposition «Emballe-moi» au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, La Lanterne Magique présente un cycle consacré au thème de la collection. Cette deuxième séance propose aux familles de découvrir «La Nuit au musée» (Shawn Levy, 2006). Quelque 60 personnes assistent gratuitement à la séance.

Du mardi 13 au jeudi 15 décembre – Scolaires dans le cadre du projet «Le cinéma apprend à vivre», Cinéma Colisée, Couvet.

Prévu pour être reconduit chaque année, le projet «Le cinéma apprend à vivre» est soutenu lors de son lancement par le Service de la Culture du Canton de Neuchâtel dans le cadre des mesures d'encouragement à la médiation culturelle. Il s'agit d'une collaboration entre La Lanterne Magique et le Cercle scolaire du Val-de-Travers, lancée à l'initiative de l'école Jean-Jacques Rousseau. Quatre séances scolaires sont organisées au Cinéma Colisée de Couvet à destination des classes des degrés Harmos 4, 6, 8 et 10. Les élèves découvrent un programme de courts-métrages (degré 4) ou un long-métrage (degrés 6, 8 et 10), précédé d'une introduction par La Lanterne Magique. Pour préparer la séance et prolonger la réflexion à sa suite, les enseignant-es reçoivent un dossier pédagogique contenant des informations sur les films au programme ainsi que des propositions d'activités à faire en classe. Au total, quelque 480 élèves assistent aux séances.

Samedi 17 décembre – «Les Lumières de la ville», Théâtre de Beausobre, Morges.

En collaboration avec les Jardins Musicaux, La Lanterne Magique présente «Les Lumières de la ville» de et avec Charlie Chaplin (1931), accompagné en musique par l'orchestre des Jardins Musicaux sous la direction de Valentin Reymond. Des billets d'entrée sont offerts aux membres de La Lanterne Magique, ainsi qu'à un de leurs parents.



Dimanche 18, vendredi 23 et samedi 24 décembre – «Les Lumières de la ville», Théâtre du Passage, Neuchâtel. En collaboration avec les Jardins Musicaux, La Lanterne Magique présente «Les Lumières de la ville» de et avec Charlie Chaplin (1931), accompagné en musique par l'orchestre des Jardins Musicaux sous la direction de Valentin Reymond. Des billets d'entrée sont offerts aux membres de La Lanterne Magique, ainsi qu'à un de leurs parents.

Mardi 20 décembre – «Les Lumières de la ville», Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains. En collaboration avec les Jardins Musicaux, La Lanterne Magique présente «Les Lumières de la ville» de et avec Charlie Chaplin (1931), accompagné en musique par l'orchestre des Jardins Musicaux sous la direction de Valentin Reymond. Des billets d'entrée sont offerts aux membres de La Lanterne Magique, ainsi qu'à un de leurs parents.

Mercredi 21 décembre – «Les Lumières de la ville», Théâtre du Jura, Delémont. En collaboration avec les Jardins Musicaux, La Lanterne Magique présente «Les Lumières de la ville» de et avec Charlie Chaplin (1931), accompagné en musique par l'orchestre des Jardins Musicaux sous la direction de Valentin Reymond. Des billets d'entrée sont offerts aux membres de La Lanterne Magique, ainsi qu'à un de leurs parents.

Dimanche 8 janvier 2023 – «Arrietty: Le petit monde des charardeurs», Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel. Dans le cadre de l'exposition «Emballe-moi» au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, La Lanterne Magique présente un cycle consacré au thème de la collection. Cette troisième séance propose aux familles de découvrir «Arrietty: Le petit monde des charardeurs» (Hiromasa Yonebayashi, 2010). Quelque 60 personnes assistent gratuitement à la séance.

Dimanche 5 février – «Le Musée des merveilles», Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel. Dans le cadre de l'exposition «Emballe-moi» au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, La Lanterne Magique présente un cycle consacré au thème de la collection. Cette quatrième séance propose aux familles de découvrir «Le Musée des merveilles» (Todd Haynes, 2017). Quelque 60 personnes assistent gratuitement à la séance.

Dimanche 26 février – «Nouveau départ», Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel. Dans le cadre de l'exposition «Emballe-moi» au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, La Lanterne Magique présente un cycle consacré au thème de la collection. Cette cinquième séance propose aux familles de découvrir «Nouveau départ» (Cameron Crowe, 2011). Quelque 60 personnes assistent gratuitement à la séance.

Du lundi 27 février au vendredi 3 mars – «Vacances au ciné!», La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel. La semaine de cinéma à prix de faveur «Vacances au ciné!» s'adresse aux écoliers et écolières de 6 à 16 ans. Au programme, quatre longs-métrages de genres très variés sont montrés dans les salles de cinéma de La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel. Parents et grands-parents accompagnent leurs enfants «au ciné»!

Jeudi 2 mars – Scolaires «Une technique, des techniques», Cinema Leuzinger, Altdorf. Dans le cadre du Tag der Kultur d'Altdorf, La Lanterne Magique présente le programme «Une technique, des techniques» issu de son nouveau catalogue d'offres scolaires, composé de courts-métrages réalisés selon différentes techniques, précédé d'une introduction. Quatre classes assistent à la séance et reçoivent des flyers et des entrées gratuites pour La Lanterne Magique.

Samedi 18 mars – Atelier FIFDH et «Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur», Espace Pitoëff – Théâtre, Genève. La Lanterne Magique et le Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH) invitent enfants et parents à découvrir gratuitement le film d'animation «Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur» (Michel Fuzellier et Babak Payami, 2015), précédé d'une animation sur le thème des droits humains. Environ 160 personnes assistent à la séance. A l'issue de la projection, 18 enfants sont invités à participer à l'atelier créatif «C'est mon droit?» pour prolonger la réflexion.

Dimanche 26 mars – Séance Pedibus, Cinemont, Delémont. Dans le cadre d'une séance spéciale organisée par Pedibus, une cinquantaine de personnes assiste à un programme de 12 courts-métrages sélectionnés par La Lanterne Magique. Des flyers présentant La Lanterne Magique et La Petite Lanterne sont distribués à la sortie.

Mardi 28 mars – «Mon chat et moi, la grande aventure de Rroû», Cinéma Rex, Neuchâtel. Dans le cadre d'une séance spéciale en présence du réalisateur Guillaume Maidatchevsky et des productrices Marie-Pierre et Florence Adam, les enfants membres du club de La Lanterne Magique de Neuchâtel sont invités à découvrir en avant-première le film «Mon chat et moi, la grande aventure de Rroû» (Guillaume Maidatchevsky, 2023), bénéficiant d'un prix de faveur.

Mercredi 29 mars – Kindertagenvorstellung, Kino Rex, Interlaken. Projection du film d'animation «Janosch: Komm, Wir Finden einen Schatz» (Irina Probst, 2012) pour les écoles enfantines. Des flyers sont distribués à l'issue de la séance.

Jeudi 30 mars – Scolaire «Le cinéma à la conquête de l'espace», Cinéma Apollo, Neuchâtel. La Lanterne Magique présente une ciné-conférence illustrée par de nombreux extraits de films, animée par Vincent Adatte, avec l'astronaute Claude Nicollier, dans le cadre d'une séance scolaire réunissant 140 élèves des écoles de la Ville de Neuchâtel.

Du mardi 4 avril au mercredi 3 mai – Programme de courts-métrage, Entracte Nomade, Yverdon-les-Bains. En collaboration avec Pedibus VD et l'Association des Parents d'Élèves d'Yverdon-les-Bains (APEY), La Lanterne Magique propose une sélection de courts-métrages en lien avec le thème de la mobilité douce. Durant un mois, le programme est diffusé gratuitement par la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains via le cinéma itinérant Entracte Nomade.

Mardi 4 avril – Scolaires, Établissement scolaire du Val d’Anniviers, Vissoie. La Lanterne Magique invite l’ensemble des élèves de l’établissement scolaire de Vissoie à assister à deux séances exceptionnelles. Le matin, une séance «Découverte» de La Petite Lanterne offre aux 4 à 6 ans une introduction au cinéma, tandis que l’après-midi, les 6 à 12 ans découvrent le film d’animation «Shaun le mouton» (Mark Burton et Richard Starzak, 2015), précédé d’une introduction les initiant à la technique d’animation image par image. Au total, 170 élèves participent aux séances.

Du mardi 25 au vendredi 28 avril – Scolaires, Visions du Réel, Nyon. Dans le cadre du festival Visions du Réel, deux séances du programme «Que d’émotions!» sont proposées aux 7-10 ans, une séance «Documentaire» de La Petite Lanterne est proposée aux 4-6 ans, et une séance du programme «Anidocdoc» est proposée aux 10-14 ans.

Samedis 22 et 29 avril – «L’extraterrestre et les animaux», Visions du Réel, Nyon. En collaboration avec le festival Visions du Réel, La Lanterne Magique présente une ciné-conférence illustrée par de nombreux extraits de films et animée par Vincent Adatte, qui montre combien le cinéma du réel peut inspirer le respect de la nature et des êtres qui la peuplent. Les enfants jusqu’à 12 ans assistent gratuitement à l’événement. 130 personnes prennent part à la séance du 22 avril et quelque 200 personnes assistent à celle du 29 avril. Cette seconde séance se conclut par la remise des prix du concours de dessins «S’il vous plaît, dessine-moi...», organisé par La Lanterne Magique et Visions du Réel. Plus de 120 dessins sont reçus et exposés au Restaurant du Réel pendant toute la durée du festival.



«L’extraterrestre et les animaux», Visions du Réel, Nyon – © Nikita Thevoz

Lundi 22 et mardi 23 mai – Scolaires, Cinema Leventina, Airolo. En vue de la réouverture du club local la saison prochaine, La Lanterne Magique invite les élèves d'Airolo à assister à trois séances exceptionnelles. Lundi 22 mai, une séance du programme scolaire «Que d'émotions!» est proposée aux 6-8 ans, tandis que les 8-10 ans découvrent le film d'animation «Shaun le mouton» (Mark Burton et Richard Starzak, 2015), précédé d'une introduction les initiant à la technique d'animation image par image. Mardi 23 mai, une séance «Découverte» de La Petite Lanterne offre aux 4 à 6 ans une introduction au cinéma.

Mercredi 24 mai – Kindertagenvorstellung, Sarnen. Pour différents jardins d'enfants dans la région du club de Sarnen, La Lanterne Magique présente le programme «Une technique, des techniques» issu de son nouveau catalogue d'offres scolaires. Précédée d'une introduction, la projection est composée de cinq courts-métrages réalisés selon différentes techniques.

Dimanche 11 juin – Let's Doc! – Séance «Documentaire», La Petite Lanterne, Cinémas du Grütli, Genève. En collaboration avec Ciné-Doc, La Petite Lanterne propose sa séance «Documentaire» aux enfants de 4 à 6 ans et leur famille, dans le cadre de la première édition de Let's Doc! – La Semaine du Documentaire.

Jeudi 15 juin – Let's Doc! – Scolaire «Vivement les vacances», Vouvry. En collaboration avec Ciné-Doc et dans le cadre de la première édition de Let's Doc! – La Semaine du Documentaire, La Lanterne Magique présente une ciné-conférence illustrée par de nombreux extraits de films, animée par Vincent Adatte et Adeline Stern. Cette séance scolaire réunit 110 élèves.

Dimanche 18 juin – Scolaires, Schulhaus im Feldli, Altdorf. Dans le cadre du Kinderfestival d'Altdorf, La Lanterne Magique présente un programme de courts-métrages dans l'école Schulhaus im Feldli.

Mercredi 21 juin – Journée des réfugié-es 2023, Sainte-Croix. Les enfants réfugiés de plusieurs centres sont conviés à découvrir un programme de courts-métrages spécialement conçu pour l'occasion.

Vendredi 30 juin – Scolaire «Vivement les vacances», Cinéma Cosmopolis, Aigle. La Lanterne Magique présente une ciné-conférence illustrée par de nombreux extraits de films, animée par Vincent Adatte et Adeline Stern, dans le cadre d'une séance scolaire réunissant 120 élèves.

À venir

Samedi 1er juillet – NIFFF, Neuchâtel. Dans le cadre du Neuchâtel International Fantastic Film Festival, La Lanterne Magique présente «Princesse Dragon». Enfants et parents sont invités à assister gratuitement à la projection.



Samedi 1er juillet – Neuzuzüger-Anlass, Bülach. Dans le cadre de la journée d'accueil des nouveaux-elles membres de la commune de Bülach, La Lanterne Magique tient un stand d'information et distribue des flyers.

Lundi 3 juillet – Kindergartenvorstellung, Kino Apollo, Lyss. Séance «Découverte» de La Petite Lanterne pour 150 élèves des écoles enfantines.

Mardi 4 juillet – Scolaire «Vivement les vacances», Cinéma Royal, Tavannes. La Lanterne Magique présente une ciné-conférence illustrée par de nombreux extraits de films, animée par Vincent Adatte et Adeline Stern, dans le cadre d'une séance scolaire réunissant 60 élèves.

Projection et atelier au FIFDH

Samedi 18 mars à l'Espace Pitoëff – Théâtre de Genève, dans le cadre de la 21e édition du Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH), les familles ont été invitées à assister gratuitement à une séance spéciale proposée par La Lanterne Magique. Quelque 160 personnes ont ainsi pu découvrir le film d'animation «Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur» (Michel Fuzellier et Babak Payami, 2015). Inspiré de l'histoire vraie d'Iqbal Masih, un petit garçon pakistanais devenu porte-parole des enfants esclaves dans son pays, ce long-métrage sensibilise le jeune public aux questions délicates de l'esclavage et du travail forcé des enfants. La projection était précédée d'une animation de La Lanterne Magique sur le thème des droits humains.

Pour prolonger la réflexion, le club de cinéma des 6-12 ans proposait à l'issue de la séance un atelier créatif intitulé «C'est mon droit!». Les enfants intéressés à y participer étaient invités à s'inscrire à l'avance par le biais d'un formulaire en ligne. 18 jeunes volontaires ont pris part à cet atelier qui leur a permis d'en apprendre davantage sur les droits des enfants et d'exprimer leur avis sur le sujet devant une caméra.



© Kenza Wadimoff

Concours de dessins «S'il vous plaît, dessine-moi...»

À l'occasion de l'édition 2023 de Visions du Réel, La Lanterne Magique a organisé différents projets en collaboration avec le festival nyonnais. Durant l'événement, quatre projections scolaires ont été mises sur pied: deux séances du programme «Que d'émotions!» pour les 7-10 ans, une séance «Documentaire» de La Petite Lanterne pour les 4-6 ans, et une séance du programme «Anidocdoc» pour les 10-14 ans. Les samedis 22 et 29 avril, ce sont les familles qui étaient invitées à assister gratuitement à la ciné-conférence «L'extraterrestre et les animaux». Animée par Vincent Adatte et illustrée de nombreux extraits de films, cette séance permettait de montrer combien le cinéma du réel peut inspirer le respect de la nature et des êtres qui la peuplent.

En outre, un grand concours de dessins a été organisé dans le cadre du programme VdR-Kids dédié au cinéma animalier. Intitulé «S'il vous plaît, dessine-moi...», ce concours invitait, dès le mois de février, les enfants de Suisse romande à dessiner, avec la technique de leur choix, un animal sauvage qu'ils estiment important de protéger. La Lanterne Magique a reçu plus de 120 dessins d'animaux de toutes sortes, qui ont été exposés au Restaurant du Réel à Nyon pendant toute la durée du festival. Un jury de personnalités du domaine artistique a sélectionné onze dessins gagnants, dont les auteur-trices se sont vu décerner des prix en lien avec la nature et les animaux sauvages. La cérémonie de remise des prix a eu lieu à l'issue de la ciné-conférence du 29 avril, devant quelque 200 personnes.



Dessin de Sofia Senoussi, lauréate du concours

Programme scolaire «Le cinéma apprend à vivre»

Rendu possible grâce à un financement spécifique du Service de la Culture du Canton de Neuchâtel dans le cadre des mesures d'encouragement à la médiation culturelle, le projet «Le cinéma apprend à vivre» est une collaboration entre La Lanterne Magique et le Cercle scolaire du Val-de-Travers, dont fait partie l'école Jean-Jacques Rousseau. Il a été lancé au printemps 2022 à l'initiative de cette dernière, qui souhaitait faire évoluer les projections scolaires qu'elle organise chaque année au Cinéma Colisée de Couvet et proposer une véritable activité pédagogique axée sur l'éducation à l'image, qui satisfasse aux objectifs de sa nouvelle charte formulée dans le cadre de l'initiative «Mieux vivre ensemble». L'ASLM s'est vu proposer cette mission du fait de son expertise en la matière.

Quatre séances scolaires ont été conçues à l'intention des classes des degrés HarmoS 4, 6, 8 et IO, avec un programme de courts-métrages (degré 4) ou un long-métrage (degrés 6, 8 et IO), précédé d'une introduction par La Lanterne Magique. Dans une optique de collaboration et pour renforcer leur participation active dans le projet, les enseignant-es ont été intégré-es au processus de sélection des films présentés. L'ASLM a soumis deux différents programmes de courts-métrages pour le degré HarmoS 4, et deux longs-métrages pour les autres degrés. Chaque film ou programme était accompagné d'une fiche de présentation expliquant les raisons pour lesquelles ce dernier leur est proposé, ainsi que d'un lien de visionnement.

Réuni par degré, le corps enseignant a opéré sa sélection. Ont ainsi été retenus, respectivement pour les degrés 4, 6, 8 et IO, le programme de courts-métrages «Que d'émotions!» (techniques mixtes, 1997-2020), le film «Paulie, le perroquet qui parlait trop» (John Roberts, 1998) et les longs-métrages d'animation «Parvana, une enfance en Afghanistan» (Nora Twomey, 2017) et «Où est Anne Frank!» (Ari Folman, 2021). Pour préparer la séance et prolonger la réflexion à sa suite, l'ASLM a conçu un dossier pédagogique pour les enseignant-es, contenant des informations sur les films ainsi que des propositions d'activités à faire en classe. Elle a également réalisé des documents pédagogiques spécifiques (présentations, scénarii d'animations théâtrales) remis aux animateur-trices et médiateur-trices pour leur intervention qui précédait chacune des séances.



Les scolaires ont eu lieu au Cinéma Colisée de Couvet entre le mardi 13 et le jeudi 15 décembre 2022, réunissant au total quelque 480 élèves. Début 2023, les enseignant-es ont communiqué à l'ASLM des retours individuels sur les différents programmes. Globalement très positifs, ces commentaires comprennent aussi certaines suggestions qui permettront d'affiner le contenu des dossiers pédagogiques pour les années à venir. Les quatre séances sont en effet prévues pour être reconduites chaque année, de sorte que l'ensemble des élèves de l'établissement puissent en bénéficier durant leur scolarité. Par ailleurs, l'expérience acquise dans la réalisation de ce projet a pu être mise à profit par La Lanterne Magique dans la conception de son catalogue d'offres scolaires (voir p. 8).



© Simon Edelstein

Développements associatifs

L'Association faîtière – ASLM

Née en 1992 à Neuchâtel et constituée en association à but non lucratif l'année suivante, l'Association Suisse La Lanterne Magique (ASLM) est l'organisation faîtière regroupant tous les clubs suisses de La Lanterne Magique. Elle a pour but de sensibiliser les enfants au cinéma par l'organisation et la promotion d'activités pédagogiques. À ce titre, elle développe des concepts d'éducation à l'image pour le jeune public.

Deux projets principaux constituent l'activité régulière de l'ASLM: La Lanterne Magique, club de cinéma réservé aux 6-12 ans, qui propose neuf projections par saison, chacune présentée par un journal illustré et précédée d'une animation théâtrale; et La Petite Lanterne, projet d'éveil destiné aux 4-6 ans et leur famille, qui invite à une première initiation au cinéma à travers trois séances par saison.

L'ASLM fédère un réseau de quelque 80 clubs de cinéma, actifs dans toute la Suisse. En tant qu'association faîtière, elle assure leur développement, défend leurs intérêts, coordonne leurs activités, promeut une bonne gouvernance associative, leur fournit les supports et l'aide nécessaires à leur fonctionnement, et développe à leur intention des outils structurels, logistiques, techniques et promotionnels.

Garante du concept de La Lanterne Magique, l'ASLM en assure la programmation, le développement et la mise à disposition des copies de films, la création des journaux illustrés, des scénarios d'animation et du matériel pédagogique, leur traduction et leur circulation, l'entretien d'un réseau d'artistes partenaires, la promotion, la communication, le suivi média, le développement de l'identité visuelle et des sites Internet, sans oublier l'organisation régulière d'événements ponctuels.

Les bureaux de l'ASLM se trouvent à Neuchâtel où, à l'année, une vingtaine de personnes travaille à des taux d'occupation correspondant à environ 14 équivalents plein-temps (EPT), auxquels s'ajoute le travail de deux apprenti-es. La direction de l'ASLM est une structure tripartite qui réunit un-e directeur·trice artistique, un-e directeur·trice exécutif·ve et un-e directeur·trice des finances. À leurs côtés, les collaboratrices et collaborateurs assurent les tâches d'assistance de direction, secrétariat, conception du programme, responsabilité pédagogique, gestion de projets, rédaction, coordination des clubs, communication et marketing, traduction, édition, conception multimédia et conception des costumes et accessoires de théâtre.

Une entreprise formatrice

Depuis 2021, l'ASLM s'engage en qualité d'entreprise formatrice pour les professions de médiaticien·ne CFC et employé·e de commerce CFC ou AFP (services et administration). Le système dual de formation professionnelle permet aux jeunes de se familiariser avec le monde du travail puisque la plus grande partie de la formation initiale est accomplie en entreprise. La large palette d'activités effectuées au sein de l'ASLM lui permet d'offrir une formation diversifiée et de qualité aux apprenti·es qui intègrent son équipe. Pour assurer l'encadrement des deux apprenti·es, quatre collaborateur·trices de l'ASLM ont suivi les cours de formation dispensés par le Service des formations postobligatoires en entreprise du Canton de Neuchâtel. L'ASLM assure ainsi depuis 2021 une relève durable dans son secteur d'activité.

L'ASLM a eu le plaisir d'accompagner pour la première fois un apprenti jusqu'à l'obtention de son certificat fédéral de capacité (CFC), un titre délivré au mois de juin 2023 au terme de quatre ans d'apprentissage comme médiaticien, dont la dernière année a été menée auprès de l'ASLM.

Culture inclusive

L'ASLM se donne pour mission de favoriser non seulement l'accès, mais également l'inclusion des publics éloignés ou empêchés afin de permettre au plus grand nombre d'enfants de bénéficier de ses activités.

Ponts linguistiques

La langue et les différences culturelles ne devraient pas constituer un obstacle à la participation. Plusieurs mesures sont mises en place pour favoriser l'inclusion des publics qui ne maîtrisent pas la langue officielle ou sont issus de la migration. Pour faciliter l'accès à l'information des communautés étrangères les plus représentées en Suisse, l'ASLM met à disposition des clubs une présentation multilingue qui détaille le concept de La Lanterne Magique en 14 langues: français, allemand, italien, romanche, anglais, portugais, espagnol, serbo-croate, albanais, ukrainien, arabe, tigrigna, turc et russe. Les clubs encartent ces traductions dans les journaux distribués au sein des écoles ou de différentes institutions partenaires, tels les lieux de rencontre interculturelle, les centres de migrant·es ou les classes d'intégration. Le site Internet de La Lanterne Magique est par ailleurs accessible dans toutes les langues dans lesquelles elle propose ses séances en Suisse et à l'international: français, allemand, italien, anglais, espagnol, polonais, arabe et géorgien.

Soutien aux familles

En 2021, La Lanterne Magique a conclu un partenariat national avec la CarteCulture. Proposée par Caritas, cette offre encourage les personnes qui disposent d'un budget modeste à participer à la vie culturelle et sportive. Personnelle et intransmissible, la CarteCulture est délivrée aux enfants et adultes dont le ménage bénéficie d'un soutien économique de l'État. Par le passé, plusieurs clubs de La Lanterne Magique avaient été approchés par l'antenne Caritas de leur canton et accordaient déjà un rabais aux enfants titulaires de la CarteCulture. La grande disparité dans l'acceptation de la carte et des rabais proposés rendait difficiles la communication et la valorisation de La Lanterne Magique auprès des bénéficiaires. C'est pourquoi, l'ASLM a formulé ce partenariat au niveau national. Il est entré en vigueur avec le lancement de la saison 2021-2022.

Durant la saison 2022-2023, La Lanterne Magique a, une nouvelle fois, offert gratuitement des abonnements et codes de réduction aux sections cantonales de Caritas, qui les ont gracieusement mis à disposition des bénéficiaires de la CarteCulture. Près de 80 titulaires ont ainsi bénéficié d'un abonnement gratuit, et quelque 400 personnes ont pu faire valoir une réduction de 10.- sur un abonnement pour la saison.

Sur un plan plus local, une collaboration a été mise en place entre les clubs de Sion et Sierre et le Pass Bienvenue, une carte personnalisée offerte à l'ensemble des nouveaux·elles habitant·es de ces deux communes, qui permet de profiter gratuitement des offres culturelles locales. Les détenteur·trices du Pass Bienvenue se voient désormais offrir un abonnement gratuit à La Lanterne Magique.

Enfin, les clubs de La Lanterne Magique ont poursuivi cette saison leurs collaborations avec les institutions d'éducation spécialisée, foyers ou structures parascolaires, qui peuvent aussi bénéficier de la gratuité.

Personnes en situation de handicap

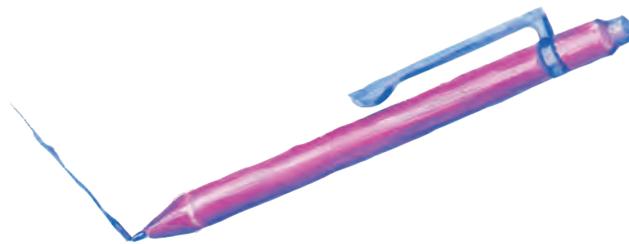
Dans la continuité de sa réflexion pour toucher le plus large public possible, l'ASLM s'est engagée dans le processus de labellisation «Culture inclusive» porté au plan national par Pro Infirmis. Ce processus a pour objectif de permettre graduellement aux publics empêchés de participer davantage aux séances de La Lanterne Magique et de La Petite Lanterne, tant au niveau de la programmation, des barrières architecturales que de la diffusion des informations. Un plan de mesures a été proposé à Pro Infirmis en vue de la formalisation d'une convention, laquelle comprend également une collaboration avec l'Association Regards Neufs pour rendre disponibles en audiodescription et/ou en version sous-titrée les films programmés par La Lanterne Magique.

Utilisation et institutionnalisation de l'écriture inclusive

L'écriture inclusive se définit comme l'ensemble des attentions graphiques et syntaxiques permettant d'assurer une égalité de représentations de toutes les personnes. Alors que notre société tend vers davantage d'égalité des sexes, les inégalités perdurent, notamment à travers le langage. À cet égard, l'écriture non discriminatoire propose un outil de communication où chacune et chacun peut se reconnaître.

L'ASLM se positionne en faveur de l'utilisation d'un tel langage dans la rédaction de ses contenus. Elle recommande l'emploi de l'écriture épïcène qu'elle applique depuis plusieurs années, que ce soit au niveau de ses supports rédactionnels ou dans sa communication. Peu à peu, elle renouvelle également l'ensemble de sa documentation préexistante dans ce sens.

Dans l'optique d'appliquer l'écriture inclusive à sa communication et d'assurer une cohérence rédactionnelle au niveau de l'institution, l'ASLM a récemment établi un «Guide d'utilisation de l'écriture inclusive». Basé sur une formation que donne l'association romande DécadrÉE, ce manuel pose les principes d'application que l'ASLM recommande à ses collaboratrices et collaborateurs dans le cadre de leurs travaux rédactionnels. Son texte propose des outils pour une approche circonstanciée du langage inclusif. Ses traductions en allemand et en italien constituent davantage une forme d'adaptation, en ce sens qu'elles tiennent compte des spécificités de chaque langue.



Bénévoles

L'ASLM soutient les clubs dans le renouvellement de leur comité et de leurs équipes bénévoles. Dans le cadre d'un partenariat établi avec Benevol Schweiz, faîtière suisse des organismes cantonaux de promotion du bénévolat, elle publie les postes ouverts en matière d'engagement bénévole et accompagne les personnes intéressées dans la prise de leur fonction.

Cette saison à nouveau, ces démarches ont été accompagnées d'une action de communication lors de la Journée internationale du bénévolat, le 5 décembre 2022. À cette occasion, l'ASLM a témoigné sa reconnaissance aux plus de 800 bénévoles qui assurent l'organisation des séances, en publiant sur les réseaux sociaux un gif animé qui célébrait les 30 ans d'engagement bénévole au sein des clubs de La Lanterne Magique.

Ateliers à destination des bénévoles

L'Assemblée générale 2022 de l'ASLM s'est tenue le samedi 12 novembre à Soleure. Dans ce cadre, en vue de renforcer l'accompagnement des bénévoles dans la gestion de leurs clubs, l'ASLM a proposé une série d'ateliers consacrés aux domaines de la gouvernance, la promotion, la comptabilité et la recherche de fonds. Animés par des collaborateur-trices de l'ASLM, ces ateliers ont réuni quelque 40 bénévoles, qui ont accueilli cette activité avec beaucoup d'enthousiasme.



Vers l'obtention du label de qualité Zewo

En décembre 2021, l'ASLM s'est approchée de la Fondation Zewo dans le but d'obtenir le label qu'elle délivre aux organisations à but non lucratif (OBNL) d'utilité publique, et qui constitue un gage de qualité pour les donatrices et donateurs en Suisse (zewo.ch). Cette certification se base sur 21 normes qui définissent en détail les exigences auxquelles les organisations doivent se soumettre. Ces mesures comprennent entre autres un aspect éthique et contraignent les organisations à la bonne gestion de leurs ressources financières. Le label certifie aussi que les OBNL font preuve de transparence dans les informations qu'elles fournissent.

Pour vérifier son éligibilité à la certification, l'ASLM s'est soumise à une évaluation afin de déterminer si elle répondait aux normes requises. Cette évaluation a permis d'identifier trois normes pour lesquelles des clarifications étaient nécessaires et quatre normes qui impliquaient des adaptations. Durant l'année 2022, l'ASLM a donc entrepris les démarches et les clarifications nécessaires en vue du dépôt de demande pour l'obtention de la certification. Celle-ci est à présent en cours de finalisation. Par ses exigences, ce processus de certification constitue une tâche conséquente, mais l'ASLM pourrait en bénéficier dès 2024 déjà, puisqu'elle devrait être certifiée lors de la prochaine séance régulière du Conseil de fondation Zewo, le 7 décembre 2023. Ce label offrira à l'ASLM non seulement la certification de sa bonne gouvernance et de son éthique, mais lui permettra aussi de bénéficier de donations supplémentaires et de rabais dans différents domaines, tel celui de la promotion.

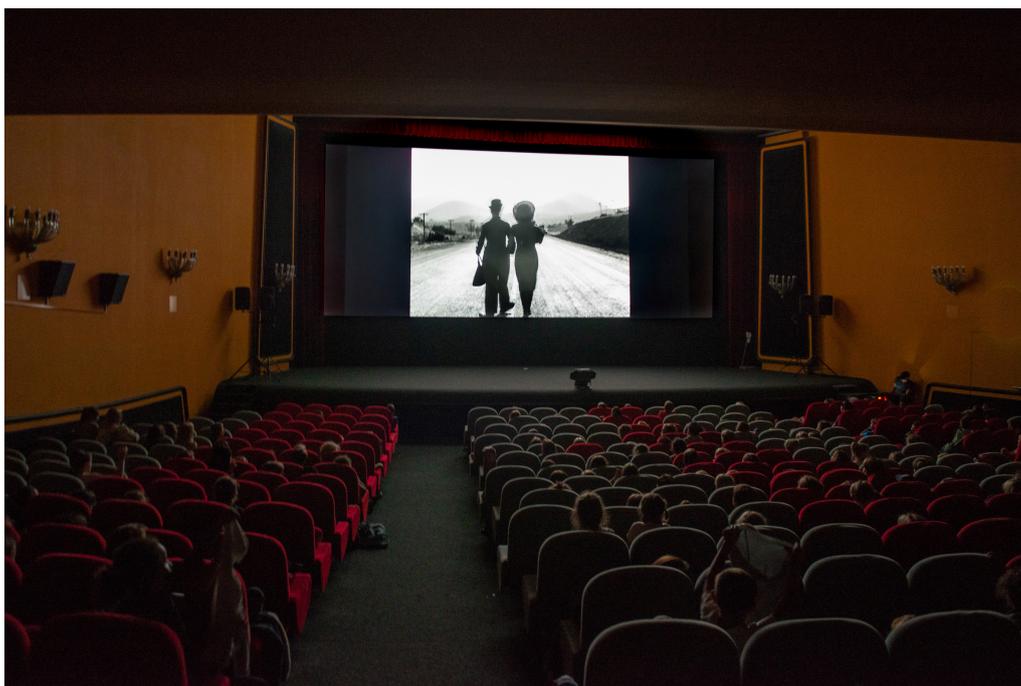
Évaluation externe des pratiques de médiation culturelle

En 2022, l'ASLM a entamé des démarches en vue de produire une évaluation externe des pratiques de médiation culturelle qu'elle met en œuvre. Cela doit permettre à la fois d'apprécier le travail entrepris depuis 30 ans mais aussi de questionner et faire évoluer son savoir-faire. Pour conduire cette étude, l'ASLM s'est approchée de différent·es expert·es de l'éducation à l'image, actif·ves dans les pays voisins du nôtre.

Les démarches se sont concrétisées au cours de la saison 2022-2023, avec la venue en Suisse de trois expertes de l'éducation à l'image, d'horizons divers et de profils variés. C'est ainsi que l'ASLM a pu compter sur la précieuse collaboration de Bettina Henzler, enseignante-chercheuse à l'Université de Brême en Allemagne, et responsable du projet de recherche «Filmästhetik und Kindheit»; Elisa Giovannelli, en charge du département «Schermi e Lavagne» de la Cineteca di Bologna en Italie; et Sonia Winter, cinéaste, art-thérapeute, docteure en psychopathologie et psychanalyse spécialisée dans le cinéma, et membre de l'association 3-6-9-12 dirigée en France par Serge Tisseron.

L'expertise de ces trois spécialistes se base d'une part sur les documents pédagogiques de l'ASLM et le contenu des sites Internet de La Lanterne Magique et de La Petite Lanterne; sur trois séances auxquelles elles ont pu assister en novembre 2022 en Suisse; sur une rencontre avec l'équipe de l'ASLM; enfin sur des entretiens réalisés avec Vincent Adatte, directeur artistique et membre fondateur de La Lanterne Magique, et Adeline Stern, responsable pédagogique et conceptrice des animations.

En résultent trois rapports qui contextualisent d'une part les activités de l'ASLM, interrogent d'autre part le concept, la méthodologie, les choix, la programmation et le matériel pédagogique relatifs à La Lanterne Magique et La Petite Lanterne; soulignent l'apport, le professionnalisme et l'expertise de l'association; intègrent des observations concrètes effectuées sur place ainsi que des réflexions; formulent enfin des remarques, des propositions ou des recommandations ainsi que des perspectives et des évolutions possibles.



**Les comptes annuels révisés sont publiés sur le site Internet de La Lanterne Magique:
www.lanterne-magique.org**